

ANAYA

Mission Accomplished Express 6^o

ÍNDICE

- Objetivos y competencias de etapa
- El método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
 - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
 - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades.
- Rúbricas

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la Educación Física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar a los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

EL MÉTODO VAUGHAN

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

1. Clases basadas en la producción oral

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la «teoría gramatical» y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo «if» + «present simple» + «future» = «the first conditional». Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y para entrenarlos a comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de teoría gramatical, sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevándola a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes las asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse durante la clase. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo partido de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

2. Corrección

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

¿Por qué corregimos cada falta?

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su propio progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Por ejemplo, si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.
- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos buenos.
- d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
- e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, pero en el ambiente de la clase eso se logra con rapidez, con diversión y con exigencia.

¿Por qué corregimos en el momento?

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta- pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno.
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?

- a) Si corrigiéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. Al hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva.
- b) Cuando un estudiante comete una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.

- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas: aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y por tanto, trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieran agilidad en el uso correcto del idioma

3. Motivación

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «Mission» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y, también, de su tiempo de fuera de la clase. Una de las principales formas con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, les seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El libro del profesor viene equipado con un detallado plan para todas las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* para cada *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos elaborado dos páginas completas dedicadas a explicar exactamente cómo se puede aplicar el *método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del libro del profesor y, por extensión, las clases con *Mission Accomplished*.

OBJETIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es la imagen tomada directamente de la misión correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos los *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección, así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales también hemos incluido una sección de trucos para el profesor que resalta los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles «falsos amigos» y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los «que acaban rápido» y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección que antes de impartir debe preparar al profesor a «poner sus *drills* en acción». Ha de recordarse que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer ayuda a dedicarlas más energía y atención.

EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el *Método Vaughan*. Como corresponde, la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debe estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

REPASO/REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **revisión/Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección para convertirlo en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un *flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta parte de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

BACK TO BASICS

Uno de los pilares del *Método Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua, y aún así y debido a una falta de práctica consistente incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

SONG TIME/TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

Song time es una buena manera de romper con la actividad de los *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y toman parte en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase, puesto que es quizá la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *Mission* de la unidad correspondiente del *libro de actividades* ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el libro del profesor. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

GAME TIME/TIEMPO PARA JUGAR

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres, y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** en las planificaciones de nuestras lecciones.

EN RESUMEN

El *Método Vaughan* se puede aplicar a todo tipo de clase de cualquier nivel, porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el Libro del profesor permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase para emplear el método y garantizar que los estudiantes participen de una experiencia, con el inglés, dinámica y llena de energía.

Pero recordar: todo empieza con el profesor.

MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES.

COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Carlos Marchena

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria a un nuevo elemento: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa, de diciembre de 2013, ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las Ciencias de la Educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha de forma integrada y global todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados entre sí y de diversa

- índole que posibilitan un aprendizaje global. (Principio de significatividad).
- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia. (Principio de funcionalidad).
 - Implican un proceso de selección e integración curricular.
 - Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

Competencias básicas:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con especial alusión a las competencias básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de niveles de logro. En

consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje; sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables; es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen de «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

EDUCAR EN VALORES

Rafael Valbuena y Ricardo Gómez

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han

perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o un grupo social que se añadían a otras características más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad...); y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia...). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente; y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía...).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y, en consecuencia, esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

Valores: tipos y jerarquías

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos, para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como pueden ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

--

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, de los que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia)...
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia ...

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, alegría y felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos, jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deporte. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

Educar en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tienen de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentar las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores a su vez crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el

disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación...

2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias... y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodominio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas...

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos», y a la postre sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos deliberada y sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Blanca Aguilar

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestético-motriz o corporal,

interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjeron cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

Con respecto al docente:

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada, para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes y cuáles son sus formas de aprendizaje para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

Con respecto a los alumnos:

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas. Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

Con respecto al currículo:

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

Inteligencias múltiples	Capacidades que se desarrollan
--------------------------------	---------------------------------------

<p><i>Inteligencia lingüística</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en palabras. • Escuchar y comprender producciones orales. • Expresar necesidades, sentimientos, vivencias... • Dialogar y debatir. • Interpretar información visual. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.
<p><i>Inteligencia lógico-matemática</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y sacar conclusiones. • Identificar causas y deducir consecuencias. • Relacionar conceptos. • Cuantificar de forma básica y empezar a contar. • Resolver problemas. • Ordenar secuencias. • Manejar habilidades matemáticas. • Realizar experimentos.
<p><i>Inteligencia interpersonal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a los demás e interactuar con ellos. • Establecer y mantener relaciones con otros. • Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás. • Mostrar iniciativa en los juegos y las actividades en grupo. • Manifestar habilidad para responder. • Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas. • Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo. • Saber ponerse en el lugar de los demás. • Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.
<p><i>Inteligencia intrapersonal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen ajustada de uno mismo. • Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias. • Ser reflexivo en la toma de decisiones. • Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales. • Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.

<i>Inteligencia espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en tres dimensiones. • Orientarse en los espacios cotidianos. • Representar mediante el dibujo. • Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas. • Imaginar y visualizar escenas y situaciones.
<i>Inteligencia corporal-cinestésica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse. • Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. • Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos. • Percibir medidas y volúmenes. • Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.
<i>Inteligencia musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos. • Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos. • Imitar ritmos, sonidos y melodías. • Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales. • Discriminar las cualidades de los sonidos. • Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. • Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales. • Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno. • Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Yolanda G. Huerta

El aprendizaje cooperativo –basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua, por otro– se define como: «El empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero, ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus

ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo.
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Supone interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:

- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También, que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero, Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen

todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.

Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación, y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan: «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilícela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a ofrecer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre, se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los equipos si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada equipo podrá elegir un nombre, un dibujo, un color que les identifique. También tendrán un espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades –la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente y la resolución de conflictos–, al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan

entrenando y mejorando a medida que avanza el curso.

Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:

- Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.
- Consensuar y tener presentes normas para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
- Establecer una «señal de silencio».
- Evaluar el trabajo en equipo.

Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso

1.º trimestre

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normas de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

2.º trimestre

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

3.º trimestre

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas, cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) **Inés Monreal**

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formas y entornos de

comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar; adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos claves que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución informacional que hace posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de la Red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno, este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

Las TIC en el ámbito educativo

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta: ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: Sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (Personal Learning Environment), ya que no toda la información la tiene el docente, y, aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la red.

Desde ANAYA pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para ellos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el

aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y, por otro, también a un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica de aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla, así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

Tipología del docente

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes dispares, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere, dentro del aula:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador, pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de la red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayuda en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de las web 2.0 encontramos: photopeach, glogster, flickr, google drive, slideshare, popplet, blogger y prezi.

El alumno frente a las TIC

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente a los de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se acerca a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el tercer curso de Educación Primaria. Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en la Teacher's Guide, fundamentalmente por medio de los *drills* y Teacher's Resource book. En la Teacher's Guide se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuándo introducir los diferentes tipos de *drill*. Los *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos páginas, dos misiones.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario y expresiones a través de un ejercicio de speaking

Escuchar un audio y copiar la información en el cuaderno.

Corrección de una actividad a través de un listening. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y contestar a unas preguntas.

Escuchar un audio y copiar la información en el cuaderno.

Realizar un Diagnostic Test (TRB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Observar dos imágenes y compararlas oralmente.

Escuchar un audio y decidir si unas frases son verdaderas, falsas o si no se dice.

Utilizar las expresiones aprendidas en cursos anteriores relacionadas con el tiempo atmosférico mediante un juego Game time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y responder a unas preguntas repasando estructuras que han trabajado en cursos anteriores, el presente simple, las asignaturas, los adjetivos y los comparativos.

CONTENIDOS

Vocabulary

- beach, clothes, dates, food, football stadium, months, numbers, sports, subjects, complicated, difficult, easy, fun, incredible, interesting, simple, to jog, to rollerblade, to watch, to wear .

Grammar structures

- Pasado continuo y pasado simple.
- Los comparativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y

<p>básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<p>sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>.
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras y frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1-2) - Audición de las <i>drills</i>. 	Responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1). - Audición de un texto y realización de una actividad (Mission 2). 	Responsabilidad.

contexto.		
Hablar		
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-2).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa en un juego Game Time.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 2).	Respeto y compañerismo.
Reproduce estructuras gramaticales previamente estudiadas para comparar imágenes.	- Observa y compara imágenes (Mission 2)	Responsabilidad
Leer		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de preguntas para contestarlas (Mission 1). - Lectura de frases para decidir si son verdaderas o falsas (Mission 2).	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura de frases y palabras (Mission 1)	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el Game Time (Mission 2).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lectura de fechas.	- Lectura y audición de distintas fechas (Mission 1).	Responsabilidad.

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos.	- Participación en el Game del PB y en los juegos propuestos en la TG (Missions 1 y 2).	Compañerismo y respeto.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1 y 2).	Respeto y responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Es capaz de hacer una breve descripción al observar una foto.	- Comparación de dos imágenes (Mission 2)	Participación.

UNIT 1

Esta unidad (**Tech gadgets!**) se centra en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 14 palabras relacionadas con

las nuevas tecnologías, a través de un listening.
Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.
Identificar el vocabulario de la unidad.
Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.
Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.
Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.
Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out!
Practicar la oración interrogativa. Contestar a unas preguntas con respuestas cortas.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad a través de un listening.
Corrección de un ejercicio a través de un audio. *Listen and check*.
Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno con las palabras que faltan.
Identificar y reproducir el sonido /i/ e /i:/. Audición de un texto, comparar sonidos y repetir.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Unir oraciones en el cuaderno para formar un diálogo.
Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno.
Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*enough + noun, too many/much + noun, too + adj, adj + enough*).
Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas.
Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno con las palabras que faltan.
Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about...Technology!*
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un texto en el cuaderno mientras se escucha un audio.

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listening (*the superlative*).

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad (*too/enough*).

Corrección de un ejercicio a través de un audio. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Ordenar oraciones en el cuaderno.

Practicar la oración interrogativa. Hacer preguntas a partir de unas respuestas dadas. *Master the question*.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad. *Write in your notebook*.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Escuchar la historia y contestar si unas oraciones son verdaderas o falsas.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Practicar los verbos (to open) respondiendo a unas preguntas. *Verb time!*

Escuchar el final de la historia y elegir la opción correcta para completar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Leer unas preguntas y contestar a las mismas utilizando el verbo to open.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior (*Here we go!*).

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre *Apple* y *Steve Jobs* y contestar a unas preguntas.

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. *Web quest*.

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science. Silicon Valley.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre Silicon Valley y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la oración interrogativa indirecta a través de la estructura Tell to ask.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas referentes al tema.

Hacer una actividad de Plástica. *Let's invent an application!*

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Observar dos imágenes y describirlas oralmente haciendo uso de las estructuras gramaticales y del vocabulario estudiado en la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.
Escuchar un audio para corregir una actividad escrita. Listen and check.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas descripciones y escribir la palabra definida.

Leer unas frases y completar frases con una de las opciones que te dan.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

CONTENIDOS

Vocabulary

- **Vocabulario principal:** desktop, hard drive, headphones, keyboard, laptop, monitor, mouse, mouse mat, pen drive, smartphone, software, speakers, tablet, touch screen, cheap, expensive, high-tech, low-tech, user-friendly, numbers 1-1000
- **Extra vocabulary:** business, device, start-up, success, to found, to move, to wonder

Grammar structures

- I haven't got enough money.
- I've got too many computer games/too much money.
- This computer is too big.
- This mobile phone isn't good enough.
- This is the cheapest tablet in the world.
- That's the most expensive laptop in the shop.

Culture

- **USA.** Apple and Steve Jobs
- **Expression:** *Here you go!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Social Science

- Silicon Valley.

Phonics

- Sonido /i:/ vs. /I/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de

<p>comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos.
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.
<p>Producir textos escritos muy sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras

copiando las palabras y estructuras trabajadas. Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Manejar estructuras sintácticas básicas.	gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	- Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i> . - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2, 8). - Audición de las <i>drills</i> . (Missions 1 - 8)	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1-8).	
Identifica sonidos fonéticos	- Escucha y repite palabras con el sonido fonético estudiado en la unidad (Mission 2).	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB). - Audición de un video (Mission 8).	Responsabilidad.
Reconoce aspectos	- Audición y reproducción de	Responsabilidad y

sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> una canción (Mission 1) - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de un video (Mission 8). - Audición de textos (Missions 2, 3, 5 y 7). 	perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 2, 4 y 8). 	Responsabilidad y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Rap and clap (Mission 1). 	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8). 	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB). 	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question y en Tell to ask. (Missions 4 y 7). 	Perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1). 	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1 - 8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Missions 3 y 4). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de historias y textos (Mission 1 - 7). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización 	Responsabilidad, perseverancia y respeto.

	de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (2, 3, 4, 7 y 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2, 3, 4 y 6). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha y lee los números (del 1 al 1000)	- Audición y lectura de los números (Missions 2, 3, 4 y 5).	Responsabilidad.
Escuchar y lee fechas.	- Audición y lectura de las fechas (Missions 6 y 7)	
Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	- Lectura de los números en la sección Numbers.	Responsabilidad, Perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas	- Uso del Picture Dictionary	Responsabilidad y

para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	(Mission 11) para aprender el vocabulario clave de la unidad. - Uso del Grammar Appendix (Missions 3 y 4). - Uso de la sección Numbers.	perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7)	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Missions 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Missions 1-8). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Missions 5 y 6). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de la unidad Mission 1. 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4). - Representación de diálogos (Missions 2,3 y 5). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una aplicación <i>Let's invent an application</i> (Mission 6). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6). 	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6). 	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una aplicación. <i>Let's invent an application!</i> (Mission 6) 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Missions 3, 4 y 7). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Orden de palabras y formación de oraciones (Mission 4). - Elige la opción correcta para completar oraciones (Mission 8). - Unión de frases para formar diálogos con sentido (Mission 2). 	Responsabilidad.
Muestra autonomía y confianza para hablar sobre temas tratados en clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla sobre temas tratados previamente. <i>Let's talk about... Technology!</i> (Mission 4). 	Responsabilidad, autonomía.
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves. <i>Think and write.</i> (Mission 4). 	Responsabilidad, autonomía.
Se autoevalúa.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8). 	Responsabilidad, autonomía.

UNIDAD 2

Esta unidad (***Have a nice trip!***) se centra en el aprendizaje relacionado con los viajes.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 14 palabras relacionadas con los viajes, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap.*

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario *Find out!* y descubrir qué es.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. *Find out!*

Practicar la oración interrogativa. Escribir la pregunta a unas respuestas dadas.

Master the question.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad a través de un listening.

Escuchar un audio y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Escuchar un audio y decidir si unas frases son verdaderas, falsas o si no se dicen.

Identificar y reproducir los sonidos /a ʊ/ e /ə ʊ/. Audición de un texto, comparar sonidos y repetir.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reescribir unas frases utilizando distintas formas del verbo *to get*.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*have/has to, don't/doesn't have to, do/does + S + have to?, must*).

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. Contestar a unas preguntas utilizando *must* o *have to*.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about...Rules and responsibilities!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un texto en el cuaderno eligiendo la opción correcta entre dos opciones.

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listening (*want to, need to*).

Conversar mediante un juego *Game time!* haciendo uso de las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad (*want to*).

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Ordenar palabras para formar preguntas y contestarlas en el cuaderno.

Cambiar unas frases dadas a la tercera persona del singular (*he/she*).

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad. *Write in your notebook.*

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Escuchar la historia y contestar si unas oraciones son verdaderas o falsas.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Practicar los verbos (to get) respondiendo a unas preguntas. *Verb time!*

Escuchar el final de la historia y elegir la opción correcta para completar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Leer unas preguntas y contestar a las mismas utilizando el verbo to open.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior (*How long does it take...?*).

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre *Melting pot and Salad bowl theories* y contestar a unas

preguntas.

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a una pregunta. *Web quest*.

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science. *The environment in cities*.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre *The environment in cities* y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la oración interrogativa indirecta a través de la estructura Tell to ask.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas referentes al tema.

Hacer una actividad de Plástica. *Let's make a city map!*

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno con las palabras que faltan.

Corrección de una actividad a través de un listening. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas descripciones y escribir la palabra definida.

Leer unas frases y completar frases con una de las opciones que te dan.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: check-in desk, departure gate, departure lounge, hand luggage, information desk, passport, travel guide, trip, crowded, to board, to check in, to get off, to get on, to get ready, to get to a place, to leave, to pack, to show
- Extra vocabulary: development, environment, melting pot, pollution, together, according to, even if, to fix, to happen, to share, to support.

Grammar structures

- Have to /Has to. Don't have to / Doesn't have to
- Do/Does + subject + have to...? Yes / No.
- Must
- I want to / I want you to + inf
- I need to / I need you to + inf

Culture

- **USA.** Melting pot and Salad bowl theories.
- **Expression:** *How long does it take to...?*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Social Science

- The environment in cities.

Phonics

- Sonido /aʊ / vs / əʊ/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas,

<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<p>previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos.
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>. - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos.
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.

Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
--	--

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2 y 8). - Audición de las <i>drills</i>. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica sonidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y repite palabras con el sonido fonético estudiado en la unidad (Mission 2). 	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 1-5). - Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB). - Audición de un video (Mission 8). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 5, 7 y 8). - Audición de un video (Mission 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.

Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 1, 3 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1).	Responsabilidad y empatía.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1- 8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación de oraciones interrogativas en Order and Answer (Mission 4). - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1). - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa en Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Muestra autonomía y confianza para hablar sobre temas tratados en clase previamente.	- Habla sobre temas tratados previamente en clase. <i>Let's talk about...Rules and responsibilities!</i> (Mission 4).	Responsabilidad, autonomía.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Responsabilidad y perseverancia.

Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Missions 3 y 4). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 5, 6 y 7). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Missions 2, 3, 4, 6, 7 y 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 3, 4 y 6). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha números y horas	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de números y horas (Missions 1, 2, 3, 5 y 7). 	Responsabilidad.
Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los números en la sección Numbers. 	Responsabilidad, Perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las actividades propuestas en el libro digital. 	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso del Grammar Appendix (Missions 3 y 4). - Uso de la sección Numbers.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
---------------------	----------------------------------	-----------------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Missions 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6)	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4), - Representación de diálogos (Missions 3, 4 y 5)	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un mapa <i>Let's make a city map!</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de un mapa. <i>Let's make a city map!</i> (Mission 7)	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Missions 3, 4 y 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Ordena palabras y forma oraciones (Mission 4). - Elige la opción correcta para completar oraciones (Missions 3 y 8).	Responsabilidad.
Muestra autonomía para crear diálogos y hablar sobre temas conocidos o preparados previamente.	- Contesta a unas preguntas sobre un tema tratado previamente. <i>Let's talk about... rules and responsibilities!</i> (Mission 3).	
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Piensa y escribe pequeños textos. <i>Think and write.</i> (Mission 4).	Responsabilidad, autonomía.
Se autoevalúa.	- Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8).	Responsabilidad, autonomía.

UNIDAD 3

Esta unidad (***Once upon a time...***) se centra en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los cuentos.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 9 palabras relacionadas con los cuentos, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap.*

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out!

Leer un texto y contestar a unas preguntas sobre el mismo en el cuaderno.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Escuchar un audio y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Identificar y reproducir el sonido /t/. Escuchar y repetir de un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Ordenar palabras para formar frases con sentido.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*Past simple, irregular verbs*).

Escuchar un texto y completarlo en el cuaderno con las palabras que faltan.

Contar una breve historia previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's tell...Fairy tales!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Lectura de un cuento para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Observar unas imágenes, leer un cuento y decidir si unas frases son verdaderas o falsas.

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno.

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listening (*past simple, irregular verbs*).

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad y en unidades anteriores (*past simple, comparatives*).

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Lectura de un cuento para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Formar preguntas a través de respuestas dadas. *Master the question*.

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad. *Write in your notebook*.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Escuchar la historia y contestar si unas oraciones son verdaderas o falsas.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Escuchar el final de la historia y elegir la opción correcta para completar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Leer la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior (*No way!*).

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre *Harry Potter* y contestar a unas preguntas.

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. *Web quest*.

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science. *Fairy tales and other stories*.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre *Fairy tales and other stories* y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la oración interrogativa indirecta a través de la estructura Tell to ask.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas referentes al tema.

Hacer una actividad de Plástica. *Let's make fairy tales puppets!*

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Corrección de una actividad a través de un listening. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Unir oraciones para formar frases completas y copiarlas en el cuaderno.

Completar un texto con la forma correcta de distintos verbos en pasado simple.
Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alum.

CONTENIDOS

Vocabulary

- **Vocabulario principal:** broom, castle, dragon, fairy, ghost, giant, King, Kingdom, knight, monster, pirate, prince, princess, queen, servant, thief, troll, witch, wizard, loyal, mighty, to fight
- **Extra vocabulary:** main character, moral, value, fictional, beyond, in addition, either way, as well as, to appreciate, to be worth, to write down

Grammar structures

- **Pasado simple de verbos irregulares** (ate, bought, came, drank, felt, flew, gave, got, had, knew, made, put, read, rode, said, sang, saw, slept, sold, swam, thought, told, took, understand, went, woke up, wore, wrote).

Culture

- **Reino Unido.** Harry Potter.
- **Expression:** *No way!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Social Science

- Fairy tales and other stories.

Phonics

- Sonido /t/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral

	<p>para descifrar su significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos.
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.

predecibles.	
Manejar estructuras sintácticas básicas.	
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>. - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
 VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2 y 8). - Audición de las <i>drills</i>. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica sonidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y repite palabras con el sonido fonético estudiado en la unidad (Mission 2). 	

<p>Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 3, 4 y 5). - Audición de un texto y copiado de palabras para completar un texto (Missions 3 y 8). - Audición de un texto y contestación a unas preguntas sobre el mismo (Missions 2, 4, 5 y 8). - Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB). - Audición de un video (Mission 8). 	<p>Responsabilidad y respeto.</p>
<p>Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 3, 4, 5, 7 y 8). - Audición de un video (Mission 8). 	<p>Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.</p>
<p>Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 4 y 8). 	<p>Responsabilidad, perseverancia y autoestima.</p>
Hablar		
<p>Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1). 	<p>Responsabilidad y empatía.</p>
<p>Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i>, basadas en la repetición y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8). 	<p>Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.</p>
<p>Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1- 8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB). 	<p>Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.</p>

Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4). - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa en Tell to ask (Mission 7). 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Crea y cuenta historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Crea y cuenta una historia. <i>Let's tell... Fairy tales!</i> (Mission 3). 	Responsabilidad, autonomía.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Missions 3 y 4). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de historias y textos (Mission 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 3, 4 y 8). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	- Lectura de los números en la sección Numbers.	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso del Grammar Appendix (Missions 3 y 4). - Uso de la sección Numbers.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.
Utiliza las tecnologías de la	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos	Responsabilidad, perseverancia, paciencia,

información para recopilar información y preparar una presentación.	recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6).	solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Missions 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6)	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4), - Representación de diálogos (Missions 3, 4 y 5)	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Creación de marionetas. <i>Let's make fairy tales puppets!</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de una marioneta. <i>Let's make fairy tales puppets!</i> (Mission 7)	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Missions 3, 4 y 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Orden de palabras y formación de oraciones (Mission 2). - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos (Missions 1, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad.
Muestra autonomía y seguridad para crear historias y contarla en clase.	- Creación y presentación de una historia. <i>Let's tell... Fairy tales!</i> (Mission 3).	Responsabilidad, autonomía.

Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Escritura de pequeños textos. <i>Think and write</i> (Mission 4).	Responsabilidad, autonomía.
Se autoevalúa.	- Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8).	Responsabilidad, autonomía.

UNIDAD 4

Esta unidad (***Let's tidy up!***) se centra en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las tareas domésticas; verbos, adjetivos y nombres.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 11 palabras relacionadas con las tareas domésticas, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out!

Practica la oración interrogativa. Formar las preguntas correspondientes a unas respuestas dadas. *Master de question*.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno con las palabras que faltan.

Identificar y reproducir el sonido /tʃ/. Escuchar y repetir de un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno.

Ordenar palabras para formar frases con sentido y copiarlas en el cuaderno.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de actividades orales (*I'm going to start + inf/gerund, I finished + gerund*).

Observar unas imágenes y decir oralmente qué representa utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about...Cleaning!

Corrección de un ejercicio a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas imágenes y decidir si unas frases son verdaderas o falsas.

Leer un texto y elegir las opciones correctas para completarlo.

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno.

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listening (*after, before, might*).

Observar una imagen, leer un texto y oirlo.

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check.*

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la

unidad.

Lectura de un texto para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Formar preguntas a través de respuestas dadas. *Master the question.*

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad. *Write in your notebook.*

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Escuchar la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Escuchar el final de la historia y elegir la opción correcta para completar unas frases.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Leer unas frases con errores gramaticales y corregirlas en el cuaderno.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior (*I agree! I disagree!*).

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre *Head Boys* y *Head Girls* y contestar a unas preguntas.

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. *Web quest.*

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science. *Recycling*.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre *Recycling* y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la oración interrogativa indirecta a través de la estructura Tell to ask.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas referentes al tema.

Hacer una actividad de Plástica. *Let's make recycled paper!*

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Observar dos imágenes y describirlas oralmente utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Corrección de una actividad a través de un listening. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Elegir la opción correcta para completar unas oraciones y copiarlas en el cuaderno.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: armchair, bookshelf, chest of drawers, chores, coffee table, cupboard, curtains, mirror, rug, tablecloth, dusty, filthy, messy, smelly, stained, to do the shopping, to do the washing up, to polish, to set the table, to take out the rubbish.
- Extra vocabulary: event, factory, hard work, leadership, speech, awesome, day-to-day, in charge of, just, likely, to balance, to make sure, to require, to throw away.

Grammar structures

- I'm going to start to set the table.
- I'm going to start setting the table.
- I finished cleaning the floor.
- Before you do that, do this.

- After you finish doing that, come over here.
- When you get home, call me, please.
- She might help you. She's a good woman.

Culture

- **Reino Unido.** Head Boys and Head Girls
- **Expression:** *I agree! I disagree!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Natural Science

- Recycling

Phonics

- Sonido /tʃ/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a

<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<p>cara.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos.
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>. - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos.
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2, 3, 4 y 5). - Audición de las <i>drills</i>. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica sonidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y repite palabras con el sonido fonético estudiado en la unidad (Mission 2). 	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 3, 5 y 7). - Audición de un texto y copiado de palabras para completarlo (Missions 2). - Audición de un texto y contestación a unas preguntas sobre el mismo (Missions 4, 7 y 8). - Audición de un video (Mission 8). - Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 2, 4, 5, 7 y 8). - Audición de un video (Mission 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 1, 3, 4, 5 y 8). 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Hablar		

Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Rap and clap (Mission 1).	Responsabilidad y empatía.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1- 8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4). - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa en Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Muestra autonomía para hablar sobre temas previamente estudiados.	- Habla sobre un tema conocido. <i>Let's talk about... cleaning!</i> (Mission 3).	Responsabilidad, autonomía.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Missions 3 y 4).	Responsabilidad y perseverancia.

Lee textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de historias y textos (Mission 5, 6 y 7). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Missions 1 – 8) - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2, 3, 4 y 8). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y dice la hora	- Lectura y reproducción de las horas (Mission 3).	Responsabilidad.
Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	- Lectura de los números en la sección Numbers.	Responsabilidad, Perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG	Responsabilidad, perseverancia, respeto,

asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	(Missions 1-8).	empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso del Grammar Appendix (Missions 3 y 4). - Uso de la sección Numbers.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.

Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Missions 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6)	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4), - Representación de diálogos (Missions 3, 4 y 5)	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de paper reciclado. <i>Let's make recycled paper!</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

	año anterior (Missions 1-8).	
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de un papel reciclado. <i>Let's make recycled paper!</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Missions 3, 4 y 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Ordena palabras y forma oraciones (Mission 2). - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos (Missions 1, 4, 5, 6, 7 y 8). - Elige la opción correcta entre varias para formar oraciones (Missions 3 y 8). - Corrige frases incorrectas (Mission 5).	Responsabilidad.
Muestra autonomía y seguridad para hablar sobre temas estudiados.	- Habla sobre un tema conocido. <i>Let's talk about cleaning!</i> (Mission 3).	Responsabilidad, autonomía.
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Piensa, escribe pequeños textos. <i>Think and write</i> (Mission 4).	Responsabilidad, autonomía.
Se autoevalúa.	- Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8).	Responsabilidad, autonomía.

UNIDAD 5

Esta unidad (***A stop at the shops***) se centra en el aprendizaje de vocabulario relacionado con las compras.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 12 palabras relacionadas con las compras, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario *Find out!* y descubrir qué es.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Leer la descripción de un objeto y adivinar de qué se trata. Find out!

Leer un texto y contestar a unas preguntas sobre el mismo en el cuaderno.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, 6 palabras relacionadas con las compras, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Escuchar un audio y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Identificar y reproducir el sonido /ə/. Escuchar y repetir de un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Ordenar palabras para formar frases con sentido. Copiar las frases en el cuaderno.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*Present perfect*).

Observar unas imágenes y oír diálogos presentando la estructura gramatical.

Escuchar un texto y completarlo en el cuaderno con las palabras que faltan.

Hablar sobre lugares a los que se ha viajado utilizando el presente perfecto. *Let's talk about...Place we've travelled this year!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas imágenes y leer diálogos para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Observar unas imágenes, leer unos y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno.

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listening (*present perfect*).

Observar unas imágenes y oír diálogos presentando la estructura gramatical.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de la estructura gramatical estudiada en la unidad (*present perfect*).

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Lectura de diálogos para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Ordenar palabras para formar frases con sentido. Copiar las frases en el cuaderno.

Practicar la oración interrogativa. Formar preguntas a través de respuestas dadas. *Master the question*.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad. *Write in your notebook*.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Escuchar la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Escuchar el final de la historia y elegir la opción correcta para completar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Leer la historia y corregir frases incorrectas para hacerlas verdaderas según la historia.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior (*What a bargain!*).

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre el *Black Friday* y contestar a unas preguntas.

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. *Web quest*.

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Maths. *Discounts and Sales*.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre el *Black Friday* y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la oración interrogativa indirecta a través de la estructura Tell to ask.

Practicar el *Speaking* a través de un juego. *Let's exchange!*

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas referentes al tema.

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Observar dos imágenes y describirlas haciendo uso de la gramática y el vocabulario de la unidad.

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Unir oraciones para formar frases completas y copiarlas en el cuaderno.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: aisle, basket, changing room, customer, escalator, lift, price tag, scales, shopping bag, till, trolley, to cost, to go window shopping, to pay for, to save, to spend, to try on, to weigh
- Extra vocabulary: ink, loss, owner, profit, sale, skill, busy, fixed, to haggle

Grammar structures

- Presente perfecto
- I've played rugby this morning. She's never played rugby before.
- Have they ever played rugby?
- I've never done the shopping. We've never been to South Africa.
- Has he ever had a purple bike?
- Has she ever gone to that shop?

Culture

- **USA.** Black Friday.
- **Expression:** *What a bargain!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Maths

- Discounts and Sales.

Phonics

- Sonido /ə/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)	- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.
Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.	- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos.
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.

<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>. - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos.
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2 y 8). - Audición de las <i>drills</i>. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.

<p>Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 3, 4 y 5). - Audición de un texto y copiado de palabras para completar un texto (Mission 3). - Audición de un texto y contestación a unas preguntas sobre el mismo (Missions 1, 5 y 8). - Audición de un video (Mission 8). - Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB). 	<p>Responsabilidad y respeto.</p>
<p>Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 3, 4, 5, 7 y 8). - Audición de un video (Mission 8). 	<p>Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.</p>
<p>Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 4 y 5). 	<p>Responsabilidad, perseverancia y autoestima.</p>
Hablar		
<p>Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1). 	<p>Responsabilidad y empatía.</p>
<p>Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i>, basadas en la repetición y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8). 	<p>Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.</p>
<p>Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1- 8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB). 	<p>Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.</p>

Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 4). - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa en Tell to ask (Mission 7). 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Habla sobre temas conocidos utilizando estructuras y vocabulario previamente estudiado.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla sobre temas conocidos. <i>Let's talk about...Places we've travelled!</i> (Mission 3). 	Responsabilidad, autonomía.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game time del PB (Mission 4). - Participación en escenificaciones que representan situaciones cotidianas. <i>Let's exchange!</i> (Mission 7). 	
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Missions 3 y 4). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de historias y textos (Mission 1, 3, 4, 5, 6 y 7). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.

Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 3, 4 y 8). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
--	---	--

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee sobre precios y rebajas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto sobre el <i>Black Friday</i> (Mission 6). - Audición y lectura de un texto sobre descuentos y rebajas (Mission 7). 	Responsabilidad.
Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los números en la sección Numbers. 	Responsabilidad, Perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las actividades propuestas en el libro digital. 	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso del Grammar Appendix (Missions 3 y 4). - Uso de la sección Numbers. 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Matemáticas (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Missions 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Missions 3, 4, 7 y 8). 	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6) 	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1). 	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4), - Representación de diálogos (Missions 3, 4 y 5). - Representación de situaciones cotidianas. <i>Let's exchange!</i> (Mission 7). 	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6). 	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6). 	Respeto, solidaridad y tolerancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Missions 3, 4 y 7). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena palabras y forma 	Responsabilidad.

confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	oraciones (Missions 2 y 4). - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos (Missions 1, 5, 6 y 7).	
Muestra autonomía y seguridad para hablar sobre temas conocidos utilizando vocabulario y estructuras estudiadas.	- Habla sobre temas cotidianos. <i>Let's talk about... Place we've travelled!</i> (Mission 3).	Responsabilidad, autonomía.
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Piensa, escribe pequeños textos. <i>Think and write</i> (Mission 4).	Responsabilidad, autonomía.
Se autoevalúa.	- Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8).	Responsabilidad, autonomía.

UNIDAD 6

Esta unidad (**Problems in Happy-ville**) se centra en el aprendizaje del vocabulario relacionado con las profesiones.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 13 profesiones, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Rap *and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario Find out! y descubrir qué es.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Leer la descripción de una profesión y adivinar de cuál se trata. Find out!

Leer un texto y contestar a unas preguntas sobre el mismo en el cuaderno.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, *dangerous* y *safe*, a través de un listening.

Observar una imagen, leer diálogos y escucharlos.

Escuchar un audio y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Identificar y reproducir el sonido /dʒ/. Escuchar y repetir de un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Ordenar palabras para formar frases con sentido.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*Futuro simple, Will/Won't*).

Observar una imagen, leer diálogos introduciendo la nueva estructura gramatical y escucharlos.

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Hacer una breve presentación sobre un tema relacionado con la unidad y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about...What we think we'll be when we're older!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Lectura de una historieta para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Leer un texto y rodear las palabras correctas para completarlo.

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno.

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listening (*Question tags*).

Observar unas imágenes leer y oír unos diálogos introduciendo la estructura gramatical.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad y en unidades anteriores.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las drills del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Lectura de breves diálogos para introducir la estructura gramatical de la unidad.

Practicar la oración interrogativa. Ordenar palabras para formar preguntas.

Reescribir frases utilizando la estructura gramatical estudiada.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad.

Write in your notebook.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Escuchar la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Escuchar el final de la historia y elegir la opción correcta para completar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las drills del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Leer la historia y corregir unas frases incorrectas para hacerlas correctas.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior (*May I help you?*).

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre *la Canadian Mounted Police* y contestar a unas preguntas.

Hacer una búsqueda en la web sobre el tema trabajado en la unidad y responder a unas preguntas. Web quest.

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Music. *Rock 'n' Roll*.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre *Rock 'n' Roll* y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Practicar la oración interrogativa indirecta a través de la estructura Tell to ask.

Representar una canción de *Rock 'n' Roll* previamente preparada. *Let's rock 'n' roll!*

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas referentes al tema.

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

Mission 8.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un audio y completar un texto en el cuaderno con las palabras que faltan.

Corrección de una actividad a través de un listening. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y escribir la palabra de vocabulario a la que hacen referencia.

Formar frases eligiendo la opción correcta entre tres posibles opciones. Copiar las frases en el cuaderno.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: actor, architect, cook, dentist, farmer, firefighter, football player, job, judge, lawyer, police officer, singer, taxi driver, vet, work, dangerous, safe.
- Extra vocabulary: break, meeting, sled, brave, either... or..., to protect, to suggest

Grammar structures

- I'll call him.
- Will he answer the phone?
- He won't answer the phone.
- It's him, isn't it?
- They don't know, do they?
- They didn't answer, did they?
- He's entered the building, hasn't he?
- He'll do it, won't he?

Culture

- **Canada.** Canadian Mounted Police.
- **Expression:** *May I help you?*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Music

- Rock 'n' Roll

Phonics

- Sonido /dʒ/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.- Escucha activamente.- Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado.- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos.
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte

ritmo y la acentuación para reproducir textos.	del profesor en las <i>drills</i> . - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2, 3, 5 y 8). - Audición de las <i>drills</i>. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Missions 1-8). 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 2, 3, 4 y 5). - Audición de un texto y copiado de palabras para completarlo (Missions 8). - Audición de un texto y contestación a unas preguntas sobre el mismo (Missions 2, 3, 5 y 7). - Audición de un video (Mission 8). - Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB). 	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 3, 4, 5, 7 y 8). - Audición de un video (Mission 8). 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 3, 4, 5 y 8). 	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Rap and clap (Mission 1).	Responsabilidad y empatía.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1- 8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa. Question tags (Mission 4). - Formación y asimilación de la oración interrogativa. Ordena palabras para formas preguntas (Mission 4). - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa en Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Habla sobre temas cotidianos.	- Habla sobre un tema cotidiano. <i>Let's talk about... What we think we'll be when we're older!</i> (Mission 3).	Responsabilidad, autonomía.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB (Mission 4). - Participación en escenificaciones que representan situaciones cotidianas. <i>Let's rock 'n' roll!</i> (Mission 7).	
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Responsabilidad y perseverancia.

Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Missions 3 y 4). 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de historias y textos (Missions 1 – 8). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.
Escribir		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Missions 1 - 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 1, 3 y 4). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB). 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee sobre precios y rebajas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto sobre el <i>Black Friday</i> (Mission 6). - Audición y lectura de un texto sobre descuentos y rebajas (Mission 7). 	Responsabilidad.
Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los números en la sección Numbers. 	Responsabilidad, Perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las actividades propuestas en el libro digital. 	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso del Grammar Appendix (Missions 3 y 4). - Uso de la sección Numbers.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Música. (Mission 7)	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6).	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, solidaridad, autoestima, puntualidad y gratitud.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 5).	Responsabilidad, paciencia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Missions 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6)	Solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia, Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4), - Representación de diálogos (Missions 3, 4 y 5)	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto, solidaridad y tolerancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de artística.	- Invención y representación de una canción (Mission 7)	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas (Missions 3, 4 y 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Ordena palabras y forma oraciones (Missions 2 y 4). - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos (Missions 1, 5, 6 y 7).	Responsabilidad.
Muestra autonomía y seguridad para hablar sobre temas cotidianos.	- Habla sobre un tema cotidiano. <i>Let's talk about... What we think we'll be when we're older!</i> (Mission 3).	Responsabilidad, autonomía.
Muestra autonomía y confianza para hablar sobre temas tratados en clase después de una pequeña preparación	- Piensa, escribe pequeños textos sobre temas tratados. (Mission 4).	Responsabilidad, autonomía.
Se autoevalúa.	- Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8).	Responsabilidad, autonomía.

REVIEW 1

Cada dos unidades, hay un review que se centra en el repaso de todo lo estudiado en los temas anteriores a lo largo del trimestre. Cada review se divide en 2 Missions. También encontramos un TERM TEST fotocopiable en el TRB.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar y repasar vocabulario y la gramática estudiados en los temas anteriores a través de un juego.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y comprender preguntas, órdenes y frases. Realizar distintas actividades, cambiar oraciones, ordenar palabras para formar frases y letras para formar palabras, elegir la opción correcta...

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Comparar dos imágenes y describirlas oralmente.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer definiciones y escribir la palabra definida.

Realizar un TERM TEST en el que se evalúan todas las habilidades, reading, writing, listening y speaking (TRB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario de repaso estudiado en las unidades anteriores.

Grammar structures

- Repaso de las estructuras estudiadas en las unidades anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (Listening)	- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.
Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.	- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills. - Participa con interés en juegos lingüísticos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (Speaking).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las drills. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (Reading)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las drills.

textos.	- Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos. (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones estudiadas. - Audición de las drills.	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las drills.	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Audición de un texto. - Audición del Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video. Mission 1 y 2.	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición de textos. - Audición del Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video. Mission 1 y 2.	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Hablar		

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa. - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa.	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Habla sobre temas conocidos utilizando estructuras y vocabulario previamente estudiado.	- Habla sobre temas conocidos.	Responsabilidad, autonomía.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave. - Lectura de las palabras claves.	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave. - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática.	Responsabilidad y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves.	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras estudiados.	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee los comparativos y los cuantificadores. Lee y dice la hora	- Audición y lectura de oraciones con comparativos, cuantificadores y la hora.	Responsabilidad.

Lee los números cardinales (100 - 1000) y los ordinales (1 st - 31 st).	- Lectura de los números en la sección Numbers.	Responsabilidad, autoestima.
--	---	------------------------------

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las drills propuestas en el TG.	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso del Grammar Appendix.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas.	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas. - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas.	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos.	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Ordena palabras y forma oraciones. - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos.	Responsabilidad.
Muestra autonomía y seguridad para hablar	- Habla sobre temas cotidianos.	Responsabilidad, autonomía.

sobre temas conocidos utilizando vocabulario y estructuras estudiadas.		
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Piensa, escribe pequeños textos.	Responsabilidad, autonomía.

REVIEW 2

Cada dos unidades, hay un review que se centra en el repaso de todo lo estudiado en los temas anteriores a lo largo del trimestre. Cada review se divide en 2 Missions. También encontramos un TERM TEST fotocopiable en el TRB.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Observar una imagen y contestar a unas preguntas sobre la misma utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiados en los temas anteriores.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Responder a preguntas acerca de una imagen utilizando distintas estructuras gramaticales.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto y contestar a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y ordenar letras para formar palabras de vocabulario estudiado.

Cambiar frases de presente simple a pasado simple.

Realizar un TERM TEST en el que se evalúan todas las habilidades, reading, writing, listening y speaking (TRB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario de repaso estudiado en las unidades anteriores.

Grammar structures

- Repaso de las estructuras estudiadas en las unidades anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (Listening)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (Speaking).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las drills. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos

<p>monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<p>(Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).</p>
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (Reading)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las drills. - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video)
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none">- Audición e identificación del vocabulario y expresiones estudiadas.- Audición de las drills.	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none">- Audición e identificación de frases sencillas.- Audición y comprensión de las drills.	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none">- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.- Audición de un texto.- Audición del vídeo de repaso.- Audición del Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video. Mission 1 y 2.	Responsabilidad y respeto.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none">- Audición de textos.- Audición del Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video. Mission 1 y 2.	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Hablar		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none">- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none">- Reproducción de expresiones sencillas.	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	<ul style="list-style-type: none">- Formación y asimilación de la oración interrogativa.- Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa.	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.

Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave. - Lectura de las palabras claves.	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave. - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática.	Responsabilidad y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves.	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras estudiados. - Contesta a preguntas utilizando estructuras gramaticales estudiadas.	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y comprende oraciones con horas y los días de la semana.	- Audición y lectura de oraciones con la hora y los días de la semana.	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las drills propuestas en el TG.	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso del Grammar Appendix.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas.	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas. - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas.	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Ordena palabras y forma oraciones. - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos.	Responsabilidad.
Muestra autonomía y seguridad para hablar sobre temas conocidos utilizando vocabulario y estructuras estudiadas.	- Habla sobre temas cotidianos.	Responsabilidad, autonomía.
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Piensa, escribe pequeños textos.	Responsabilidad, autonomía.

REVIEW 3

Cada dos unidades, hay un review que se centra en el repaso de todo lo estudiado en los temas anteriores a lo largo del trimestre. Cada review se divide en 2 Missions. También encontramos un TERM TEST fotocapable en el TRB.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar y repasar vocabulario y la gramática estudiados en los temas anteriores a través de un juego. Leer palabras y buscarlas en una imagen.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y comprender palabras del vocabulario estudiado y señalarlas en una imagen.

Realizar un TERM TEST en el que se evalúan todas las habilidades, reading, writing, listening y speaking (TRB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto y contestar si unas preguntas son verdaderas o falsas.

Escuchar un audio para corregir una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG y del vídeo de repaso.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Reescribir frases utilizando question tags.

Realizar el END-OF-YEAR TEST (TRB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario de repaso estudiado en las unidades anteriores.

Grammar structures

- Repaso de las estructuras estudiadas en las unidades anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (Listening)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Entiende las narraciones de los videos utilizados por el profesor en clase (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video)
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (Speaking).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las drills. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara. - Es capaz de reproducir las estructuras sintácticas presentadas en los videos (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (Reading)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las drills. - Imita la pronunciación de los sonidos presentados en los distintos videos (Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video).
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones estudiadas. - Audición de las drills. 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las drills. 	Responsabilidad, perseverancia y paciencia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Audición de un texto. - Audición del vídeo de repaso. - Audición del Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video. Mission 1 y 2. 	Responsabilidad y respeto.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de textos. - Audición del Pupil's book video, language assistant video y pronunciation video. Mission 1 y 2. 	Responsabilidad, perseverancia, tolerancia, solidaridad y autoestima.
Hablar		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección. 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas. 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto y gratitud.
Trabaja la oración interrogativa directa y la indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa. - Práctica de la oración interrogativa indirecta y directa. 	Perseverancia, autoestima, responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, respeto, gratitud y empatía.
Habla sobre temas conocidos utilizando estructuras y vocabulario previamente estudiado.	<ul style="list-style-type: none"> - Habla sobre temas conocidos. 	Responsabilidad, autonomía.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en los juegos propuestos en el TG. 	
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del vocabulario clave. - Lectura de las palabras claves. 	Responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de expresiones clave. - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática. 	Responsabilidad y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves. 	Responsabilidad, perseverancia y puntualidad.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras estudiados. 	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia y gratitud.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación, respeto, puntualidad y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las drills propuestas en el TG.	Responsabilidad, perseverancia, respeto, empatía, tolerancia, gratitud, solidaridad y autoestima.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso del Grammar Appendix. - Uso de la sección Numbers.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc.	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas.	Responsabilidad, perseverancia, gratitud.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y gratitud.

Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas. - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas.	Responsabilidad, respeto, perseverancia y gratitud.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos.	Responsabilidad, respeto, perseverancia, empatía, tolerancia, autoestima y puntualidad.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos en situaciones reales.	- Creación de diálogos en situaciones cotidianas.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de escribir oraciones y de ordenar palabras para formar frases correctamente.	- Ordena palabras y forma oraciones. - Contesta a preguntas sobre textos previamente leídos u oídos.	Responsabilidad.
Muestra autonomía y seguridad para hablar sobre temas conocidos utilizando vocabulario y estructuras estudiadas.	- Habla sobre temas cotidianos.	Responsabilidad, autonomía.
Muestra autonomía y confianza para crear textos sobre temas tratados en clase.	- Piensa, escribe pequeños textos.	Responsabilidad, autonomía.

END-OF-YEAR TEST

Al final del libro, el profesor tiene un END-OF-YEAR TEST (actividad fotocopiable en el TRB) con el que se evalúan todas las unidades del libro con su correspondiente vocabulario y estructuras gramaticales estudiados. Este EYT se divide en 6 partes o habilidades. En la primera, se evalúa el listening con distintos ejercicios. En la segunda, el vocabulario de todas las unidades. La tercera, se centra en la gramática estudiada a lo largo del curso. La cuarta y quinta, evalúan las habilidades de reading y writing consecutivamente. Y, para terminar, una última parte en la que el profesor puede evaluar el speaking del alumno.

FESTIVAL 1. COLUMBUS DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con el *Columbus Day*.

Escuchar y cantar una canción. *Rap and clap*.

Escuchar un texto y contestar a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar el vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Leer un texto y contestar a unas preguntas.

Hacer una actividad de plástica. *Let's make a treasure hunt!*

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: arrival, battle, crew, victory, to hope, to land, to trade

Grammar structures

- Repaso del presente simple.
- Repaso del pasado simple.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar,	<ul style="list-style-type: none">- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.- Entiende la información esencial en

<p>con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales

Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos	
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre el Columbus Day.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i>. 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. 	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto. 	Respeto y perseverancia.
Hablar		

Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> .	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Responde a preguntas referidas a un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1).	Respeto y responsabilidad.

inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.		
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Respeto y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre la festividad del Columbus Day en Estados Unidos.	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Estados Unidos (Columbus Day).	Solidaridad, tolerancia y empatía.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Solidaridad, tolerancia, empatía y autoestima.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción (Mission 1).	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y

		perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Creación de un mapa del tesoro. <i>Let's make a treasure hunt!</i>	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración del Columbus Day en los Estados Unidos.	Tolerancia, empatía, autoestima y respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Tolerancia, empatía, autoestima y respeto.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Creación de un mapa del tesoro. <i>Let's make a treasure hunt!</i>	Tolerancia, empatía, autoestima, respeto y paciencia.

FESTIVAL 2. MARTIN LUTHER King DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con el día de Martin Luther King.

Escuchar y cantar una canción. *Rap and clap!*

Escuchar un texto y leerlo. Contestar a unas preguntas sobre el texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Leer un texto y contestar a unas preguntas.

Crear un discurso. *Let's write a speech!*

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: activist, civil rights, segregation, spokesman, supporter, brave, inspiring, judged

Grammar structures

- Repaso de presente simple.
- Repaso de pasado simple.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.- Escucha activamente.- Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado.- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.- Participa con interés en juegos lingüísticos.

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>.

Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre el día de Martin Luther King.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Rap and clap.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.

Participa con interés en juegos lingüísticos propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Escribe frases.	- Contesta a preguntas sobre un texto con frases completas.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Escribe textos.	- Escribe un discurso. <i>Let's write a speech!</i>	Responsabilidad y autonomía.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	- Audición y lectura de los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.

Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre el día del Martin Luther King en los Estados Unidos.	Solidaridad, tolerancia, empatía, respeto y responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en los países de habla inglesa (Martin Luther King Day).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Realiza composiciones escritas.	- Creación de un discurso. <i>Let's write a speech!</i>	Perseverancia, responsabilidad, paciencia, tolerancia, empatía y puntualidad.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración de la festividad del día de Martin Luther King en los Estados Unidos.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.
Muestra autonomía para crear discursos.	- Escribe un discurso. <i>Let's write a speech!</i>	Responsabilidad y autonomía.

FESTIVAL 3. DAY OF RECONCILIATION

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad del Day of Reconciliation.

Escuchar y cantar una canción. *Sing and clap.*

Escuchar un texto y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar el vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Leer un texto y contestar a unas preguntas sobre el mismo.

Hacer una actividad plástica. *Let's make a Day of Reconciliation poster!*

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: apartheid, blood, deal, pass, race, proud, to forgive, to take place.

Grammar structures

- Repaso presente simple.
- Repaso pasado simple.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>)</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara

<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. Interactuar de manera muy básica.</p>	
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto</p> <p>Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i>.
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
<p>Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre el Day of Reconciliation	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.

Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribir		
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Responde a preguntas referidas a un texto.	Perseverancia y responsabilidad.
Realiza una actividad plástica.	- Crea un póster con información sobre el Day of Reconciliation. <i>Let's make a Day of Reconciliation poster!</i>	

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha fechas en un texto.	- Audición y lectura de fechas en un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y respeto.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y compañerismo.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

ayudad de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.		
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre el Day of Reconciliation.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural (Day of Reconciliation)	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Creación de un póster!. <i>Let's make a Day of Reconciliation Poster!</i>	Perseverancia, responsabilidad, paciencia, tolerancia, empatía y puntualidad.

Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad del Day of Reconciliation.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.
--	--	---

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Realización de un póster con información sobre el Day of Reconciliation.	Paciencia, tolerancia, responsabilidad y respeto.

STORY

La Story tiene cuatro capítulos. En ella se recogen todo el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la historia.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

CONTENIDOS

Se recoge el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso

- Vocabulario: las nuevas tecnologías, los viajes, los cuentos, objetos de la casa, compras, los trabajos.
- Vocabulario reciclaje: horas, adjetivos, ropa, los números.
- Estructuras gramaticales: Presente continuo, presente simple, pasado simple (verbos regulares e irregulares), pasado continuo, modales, futuro.
- Estructuras reciclaje: verbo have got, comparativos, superlativos, imperativos, there's /there're..., verbo can.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Identificar y comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (<i>Listening</i>) Reconocer los significados más	- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo

<p>comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Escucha activamente. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>).</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos. (<i>Reading</i>)</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto Reconocer los significados más comunes, un repertorio limitado de léxico y los signos ortográficos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende correspondencia breve y sencilla. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales

<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Escribe correspondencia personal breve y simple.
--	--

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario trabajado durante el curso.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones estudiadas durante el curso.	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con los temas trabajados durante el curso.	- Audición e identificación de frases sencillas.	Responsabilidad
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.

Leer		
Lee palabras presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura del vocabulario clave del curso y de cursos anteriores.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura de expresiones claves durante el curso.	Perseverancia.
Lee de manera comprensiva los diálogos de una historia.	- Lectura de una historia.	Perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha precios.	- Audición y lectura de precios.	Perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo al diccionario visual y a la guía de gramática al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary, y del Grammar Appendix para la identificación de palabras de palabras, y estructuras.	
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Lectura de un cómic.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Lectura y audición de un cómic en el que los personajes se ayudan entre ellos.	Respeto y compañerismo.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce expresiones coloquiales.	- Audición y reproducción de expresiones coloquiales.	Perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Muestra autonomía y confianza por leer la historia.	- Confianza e interés por leer la historia.	Perseverancia.
Comprende el sentido general de la historia e información más específica.	- Confianza por entender el sentido general e información más concreta de la historia.	Perseverancia.

RÚBRICAS

Nombre: _____

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA					
Escuchar					
Identifica palabras sobre el vocabulario de la unidad.					
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.					
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.					
Hablar					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.					
Trabaja la oración interrogativa..					
Leer					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
Lee textos e historias.					
Escribir					
Escribe palabras.					
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.					
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.					
Sintetiza la información global de un texto.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA					
Escucha los números al presentar el vocabulario.					
Lee los números de página.					
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.					
Lee y escribe precios.					
Lee y escribe números al leer y escribir recetas.					
COMPETENCIA DIGITAL					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					
APRENDER A APRENDER					
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y de pronunciación al final del libro.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
Corrige y detecta errores en frases y palabras.					
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.					
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.					
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.					
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.					
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.					
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.					
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.					
Muestra interés por comparar las costumbres y las culturas de los países de habla inglesa con las de su país.					
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.					
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países en el mapa.					
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR					
Identifica elementos de su entorno.					
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.					
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.					
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.					
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.					