

ANAYA

**Mission Accomplished Express 2º**

## ÍNDICE

---

- Objetivos y competencias de etapa
- El método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
  - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
  - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades.
- Rúbricas

## **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la Educación Física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar a los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los

accidentes de tráfico.

## **EL MÉTODO VAUGHAN**

---

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

### **1. Clases basadas en la producción oral**

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la «teoría gramatical» y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo «if» + «*present simple*» + «*future*» = «*the first conditional*». Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y para entrenarlos a comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de teoría gramatical, sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevándola a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes las asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse durante la clase. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo partido de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

### **2. Corrección**

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

#### **¿Por qué corregimos cada falta?**

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su propio progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el

profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Por ejemplo, si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.

- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos buenos.
- d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
- e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, pero en el ambiente de la clase eso se logra con rapidez, con diversión y con exigencia.

### ¿Por qué corregimos en el momento?

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta- pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno.
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

### ¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?

- a) Si corriéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. Al hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva.
- b) Cuando un estudiante comete una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.
- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas: aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y por tanto, trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieran agilidad en el uso correcto del idioma

## 3. Motivación

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «Mission» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y, también, de su tiempo de fuera de la clase. Una de las principales formas con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, les seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

## CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El libro del profesor viene equipado con un detallado plan para todas las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* para cada *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos elaborado dos páginas completas dedicadas a explicar exactamente cómo se puede aplicar el *método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del libro del profesor y, por extensión, las clases con *Mission Accomplished*.

## OBJETIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es la imagen tomada directamente de la misión correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos los *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección, así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales también hemos incluido una sección de trucos para el profesor que resalta los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles «falsos amigos» y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los «que acaban rápido» y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección que antes de impartir debe preparar al profesor a «poner sus *drills* en acción». Ha de recordarse que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer ayuda a dedicarlas más energía y atención.

## EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el *Método Vaughan*. Como corresponde, la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debe estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

## REPASO/REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **revisión/Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección para convertirlo en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente

pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un *flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

## SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta parte de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

## BACK TO BASICS

Uno de los pilares del *Método Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua, y aún así y debido a una falta de práctica consistente incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

## SONG TIME/TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

**Song time** es una buena manera de romper con la actividad de los *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y toman parte en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

## LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase, puesto que es quizá la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *Mission* de la unidad correspondiente del *libro de actividades* ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el libro del profesor. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

## REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema

anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

## **GAME TIME/TIEMPO PARA JUGAR**

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres, y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** en las planificaciones de nuestras lecciones.

## **EN RESUMEN**

El *Método Vaughan* se puede aplicar a todo tipo de clase de cualquier nivel, porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el Libro del profesor permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase para emplear el método y garantizar que los estudiantes participen de una experiencia, con el inglés, dinámica y llena de energía.

Pero recordar: todo empieza con el profesor.

## **MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES.**

### **COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**Carlos Marchena**

---

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria a un nuevo elemento: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa, de diciembre de 2013, ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las Ciencias de la Educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha de forma integrada y global todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para



reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados entre sí y de diversa índole que posibilitan un aprendizaje global. (Principio de significatividad).
- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia. (Principio de funcionalidad).
- Implican un proceso de selección e integración curricular.
- Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

#### **Competencias básicas:**

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con especial alusión a las competencias

básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de niveles de logro. En consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje; sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables; es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen de «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

## **EDUCAR EN VALORES**

**Rafael Valbuena y Ricardo Gómez**

---

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que

estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o un grupo social que se añadían a otras características más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad...); y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia...). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente; y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía...).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y, en consecuencia, esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

### **Valores: tipos y jerarquías**

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos, para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como pueden ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, de los que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia)...
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia ...

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de

axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, alegría y felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos, jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deporte. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

### **Educación en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?**

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tienen de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentar las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores a su vez crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación...
2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias... y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodominio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas...

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos», y a la postre sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos deliberada y sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**Blanca Aguilar**

---

*«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».*

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestético-motriz o corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjeron cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

### **Con respecto al docente:**

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada, para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes y cuáles son sus formas de aprendizaje para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

**Con respecto a los alumnos:**

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas.

Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

**Con respecto al currículo:**

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

<b>Inteligencias múltiples</b>	<b>Capacidades que se desarrollan</b>
<i>Inteligencia lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensar en palabras.</li><li>• Escuchar y comprender producciones orales.</li><li>• Expresar necesidades, sentimientos, vivencias...</li><li>• Dialogar y debatir.</li><li>• Interpretar información visual.</li><li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li><li>• Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.</li></ul>
<i>Inteligencia lógico-matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar y sacar conclusiones.</li><li>• Identificar causas y deducir consecuencias.</li><li>• Relacionar conceptos.</li><li>• Cuantificar de forma básica y empezar a contar.</li><li>• Resolver problemas.</li><li>• Ordenar secuencias.</li><li>• Manejar habilidades matemáticas.</li><li>• Realizar experimentos.</li></ul>

<p><i>Inteligencia interpersonal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a los demás e interactuar con ellos.</li> <li>• Establecer y mantener relaciones con otros.</li> <li>• Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás.</li> <li>• Mostrar iniciativa en los juegos y las actividades en grupo.</li> <li>• Manifestar habilidad para responder.</li> <li>• Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas.</li> <li>• Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo.</li> <li>• Saber ponerse en el lugar de los demás.</li> <li>• Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.</li> </ul>
<p><i>Inteligencia intrapersonal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada de uno mismo.</li> <li>• Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias.</li> <li>• Ser reflexivo en la toma de decisiones.</li> <li>• Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales.</li> <li>• Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.</li> </ul>
<p><i>Inteligencia espacial</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en tres dimensiones.</li> <li>• Orientarse en los espacios cotidianos.</li> <li>• Representar mediante el dibujo.</li> <li>• Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas.</li> <li>• Imaginar y visualizar escenas y situaciones.</li> </ul>
<p><i>Inteligencia corporal-cinestésica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse.</li> <li>• Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.</li> <li>• Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos.</li> <li>• Percibir medidas y volúmenes.</li> <li>• Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.</li> </ul>
<p><i>Inteligencia musical</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sonidos.</li> <li>• Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos.</li> <li>• Imitar ritmos, sonidos y melodías.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales.</li> <li>• Discriminar las cualidades de los sonidos.</li> <li>• Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.</li> </ul>
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural.</li> <li>• Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales.</li> <li>• Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno.</li> <li>• Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.</li> </ul>

## **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

**Yolanda G. Huerta**

---

El aprendizaje cooperativo –basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua, por otro– se define como: «El empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero, ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo.
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Supone interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:



- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También, que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero, Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.

Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación, y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan: «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilícela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a ofrecer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

### **¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?**

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre, se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los equipos si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada equipo podrá elegir un nombre, un dibujo, un color que les identifique. También tendrán un espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades –la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente y la resolución de conflictos–, al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan entrenando y mejorando a medida que avanza el curso.

Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:

- Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.
- Consensuar y tener presentes normas para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
- Establecer una «señal de silencio».
- Evaluar el trabajo en equipo.

### **Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso**

#### **1.º trimestre**

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normas de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

#### **2.º trimestre**

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

#### **3.º trimestre**

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas, cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

## **LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

**Inés Monreal**

---

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno

educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formas y entornos de comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar; adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos claves que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución informacional que hace posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de la Red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno, este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

## **Las TIC en el ámbito educativo**

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta: ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: Sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (Personal Learning Environment), ya que no toda la información la tiene el docente, y, aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la red.

Desde ANAYA pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para ellos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y, por otro, también a un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica de aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla, así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

### **Tipología del docente**

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes dispares, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere, dentro del aula:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador, pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de la red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayuda en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de las web 2.0 encontramos: photopeach, glogster, flickr, google drive, slideshare, popplet, blogger y prezi.

### **El alumno frente a las TIC**

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente a los de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se

acercas a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

## **PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el tercer curso de Educación Primaria.

Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en la Teacher's Guide, fundamentalmente por medio de los *drills* y Teacher's Resource book. En la Teacher's Guide se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuándo introducir los diferentes tipos de *drill*. Los *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

## UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos páginas, dos misiones.

Página uno, **Mission 1**: diseñada para que el grupo se conozca, para aprender acciones usadas en clase "Take out your book", para repasar el vocabulario relacionado con los animales del zoo y las estructuras "I/you have..." y "This is a ...".

Página dos, **Mission 2**: revisión y consolidación del contenido aprendido en la *Mission 1*. Revisión de los números del 1 al 20. Repaso de la pregunta "How old are you?" y de la estructura "There's a ...". Escuchan y cantan una canción para repasar los números del 1 al 20. Realizar un Diagnostic Test (TRB).

### **CONTENIDOS**

---

#### **Vocabulary**

- Zoo animals, numbers 1-20, classroom language (to take out your book)

#### **Grammar structures**

- I/You have an orange pencil.
- There's a snake / This is a lion.
- How old are you?

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos ( <i>Listening</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Sabe saludar y dar información básica sobre su nombre y edad.</li> <li>- Sabe los números del 1 al 20</li> <li>- Comprende lo esencial de las narraciones orales.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.</li> </ul>
Identificar el tema y el sentido general en textos ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> </ul>

trabajadas.	
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	- Memoriza canciones - Imita los sonidos expresados por parte del profesor en las <i>drills</i> .
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras y frases sencillas.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1 y 2) - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 1 y 2).	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación de expresiones habituales.	- Audición de una canción (Mission 2)	Perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-2).	Perseverancia y responsabilidad.
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción (Mission 2).	Responsabilidad.
<b>Leer</b>		

Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario y de las expresiones de la unidad presentadas oralmente (Missions 1 y 2).	Perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad (Missions 1-2).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en los juegos propuestos en la TG (Missions 1 y 2).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos.	- Participación en los juegos propuestos en la TG (Missions 1 y 2).	Compañerismo y respeto.
Reproduce melodías-	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 2)	Paciencia, responsabilidad, autoestima y perseverancia.

• **Competencia matemática**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Aprende los números del 1 al 20.	- Audición y reproducción de los números (Mission 2). - Lectura de los números (Mission 2). (Sección Numbers). - Trazado de números (AB Mission 1-2).	Participación.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1 y 2).	Respeto y responsabilidad.



de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.		
-----------------------------------------------------------------------	--	--

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y perseverancia.

## UNIDAD 1

Esta unidad (**I feel good!**) se centra en el aprendizaje del vocabulario relacionado con los sentimientos.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 8 adjetivos, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad. Escuchar un audio y señalar la imagen correspondiente.

Escuchar y cantar una canción. *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline pencil y el número de página.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, 4 nuevos adjetivos.

Escuchar un listening y ordenar imágenes.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y rodear el adjetivo al que hace referencia.

Observar unas imágenes y tachar el adjetivo sobrante.

Realizar una actividad plástica. Crear un póster

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline pencil y el número de página.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

### **Mission 3.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*Am I + adjetivo? You're + adjetivo*) (*now/today*).

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. Hacer preguntas y respuestas.

Escuchar y señalar la frase correcta.

Escuchar un audio para corregir una actividad escrita. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar vocabulario de la unidad.

Completar unas frases con los adjetivos correspondientes a una imagen.

Señalar la opción correcta entre dos opciones a través de un audio.

### **Mission 4.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings y ejercicios orales (*He/she is + adjetivo – he/she isn't + adjetivo*), (*Is he/she + adjetivo? Yes, he/she is – No, he/she isn't*), (*very + adjetivo*).

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras estudiadas (*I'm tired/I'm very tired*).

Escuchar un audio para corregir una actividad. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de *Listening* para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer frases relacionadas con el tema de la unidad.

Leer frases y elegir la opción correcta según unas imágenes.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

### **Mission 5.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*I'm sorry*).

Representar la historia.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de

las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de *Speaking* utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

Trazar alguna palabra del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### **Mission 6. CULTURE**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior.

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido y realizar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre Charles Chaplin y unir el vocabulario aprendido con su imagen correspondiente.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Reading* para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

#### **Mission 7.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Arts and Crafts.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar, señalar y repetir vocabulario relacionado con el teatro.

Escuchar un audio para corregir una actividad. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer unas frases y rodear la opción correcta según unas imágenes.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Writing* para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

#### **Mission 8.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y rodear con un círculo los personajes.

Escuchar y escribir las palabras que faltan en unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar frases con la palabra que falta (actividad locutada).

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: angry, bored, cold, happy, hot, hungry, sad, scared, sick, surprised, thirsty, tired.
- Extra vocabulary: actor, actresses, hat, light, moustache, seat, shoes, stage, theatre, funny.

### Grammar structures

- I'm sick today.
- I'm happy now.
- Am I hungry or thirsty?
- You're thirsty.

### Culture

- Charles Chaplin
- **Expression:** I'm sorry!

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Arts and Crafts

- Theatre.

### Phonics

- Sonido /V/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica vocabulario de relacionado con los sentimientos.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• I'm happy / I'm sick today / I'm happy now.</li> <li>• Am I hungry? You're + adjetivo.</li> <li>• He/she is/isn't + adjetivo</li> <li>• Is he/she + adjetivo? Yes, he/she is / No, he/she isn't.</li> <li>• I'm tired / I'm very tired.</li> <li>• I'm sorry.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura (<i>I'm sorry</i>).</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).  Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Listen, Point, Look, Circle, Cross out, Write, Read, Say, Choose, Match</i>).</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.  Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>I'm sorry!</i></li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende cuál es la bandera de Reino Unido.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre Charles Chaplin.</li> </ul>

	- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Plástica).

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1 - 2).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Missions 1 – 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1 - 8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 1, 2, 6 y 7).</li> <li>- Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB).</li> <li>- Audición de un video (Mission 8)</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de un video (Mission 8)</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 3, 4 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y para-lingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Rap and clap (Mission 1).</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1– 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Missions 5 y 6). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. (Missions 1 – 8). - Trazado de vocabulario de la unidad y de vocabulario de repaso, los números (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números (Missions 1 - 8).	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso de la sección Numbers.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Plástica (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8). - Elaboración de un póster (Mission 2). - Participación en la representación de la historia. <i>Act out</i> (Mission 5)	Respeto y compañerismo.



Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Aprendizaje y repetición de una expresión coloquial inglesa, I'm sorry (Missions 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4). - Representación de diálogos. - Representación de la historia de la unidad. <i>Act out</i> (Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un póster (Mission 2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de un póster (Mission 2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Se autoevalúa.	- Mission Accomplished? Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendido en esa mission (Missions 1-8). - Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio.	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

## UNIDAD 2

Esta unidad (**Toy world**) se centra en el aprendizaje del vocabulario de los juguetes.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 10 juguetes, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad. Escuchar un audio y señalar la imagen correspondiente.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, los números del 21 al 31 a través de un listening.

Escuchar un listening y unir los números con su escritura correspondiente.

Escuchar un audio y escribir la palabra. Reproducir oralmente estas palabras.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes de números y unir con la escritura del mismo.

Observar unas imágenes y escribir la palabra del vocabulario nuevo que se representa en dicha imagen.

Realizar una actividad plástica. Crear un póster

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*What's that? It's a ...*)

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. Hacer preguntas y respuestas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y completar frases con el vocabulario de la unidad.

Trazar vocabulario de la unidad y el número de página.

### Mission 4.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de imágenes y de lectura de frases (*These/those, Are these/those ...?, What are these/those?*).

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras estudiadas (*Are those + toy? Yes, they're / No, they aren't*).

Escuchar un audio para corregir una actividad. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer frases relacionadas con el tema de la unidad.

Leer frases y escribir la pregunta a la que contestan.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

### Mission 5.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Ready? Steady? Go!*).

Representar la historia.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de *Speaking* utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

Trazar alguna palabra del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

### Mission 6. CULTURE

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior.

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Estados Unidos y realizar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar la expresión coloquial aprendida en el Reading.

Leer un texto sobre Central Park y unir el vocabulario aprendido con su imagen correspondiente.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Reading* para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un audio con vocabulario relacionado con el reciclaje.

Escuchar un audio para completar unas frases con vocabulario de los materiales de reciclaje.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Observar unas imágenes y unir las con el contenedor de reciclaje correspondiente.

Completar unas frases.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Writing* para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

### **Mission 8.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un audio y repetir las estructuras de gramática y el vocabulario estudiado en la unidad.

Escuchar y escribir las palabras que faltan en unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contar objetos de una imagen y elegir la opción correcta para completar frases.

Completar frases con la palabra que falta (actividad locutada).

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: board game, building, blocks, doll, modelling clay, plane, remote control car, robot, skates, skipping rope, yo-yo, big, small, numbers 21-31.
- Extra vocabulary: glass, horse, lake, marathon, merry-go-round, metal, paper, plastic, recycling, zoo.

### Grammar structures

- That's a yo-yo.
- What's that? It's a big doll.
- Is that a big doll? Yes, it is. / No, it isn't.
- These are skipping ropes. / Those are dolls.
- These aren't big dolls. / Those aren't big dolls.
- Are these/those big dolls? Yes, they are. / No, they aren't.
- What are these/those? They're big dolls.

### Culture

- USA. Central Park.
- **Expression:** *Ready? Steady? Go!*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL) Natural Science

- Material and recycling.

### Phonics

- Sonido /ŋ/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li><li>- Identifica vocabulario de relacionado con los juguetes.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.<ul style="list-style-type: none"><li>• That's a yo-yo.</li><li>• What's that? It's a big doll.</li><li>• Is that a big doll? Yes, it is. / No, it isn't.</li><li>• These are skipping ropes. / Those are dolls.</li><li>• These aren't big dolls. / Those aren't big dolls.</li><li>• Are these/those big dolls? Yes, they are. / No, they aren't.</li><li>• What are these/those? They're big dolls.</li></ul></li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Comprende canciones.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende las narraciones de los videos.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura (Ready? Steady? Go!).</li> <li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p> <p>Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Listen, Point, Look, Colour, Circle, Cross out, Write, Find, Read, Say, Choose, Match, Complete, Count).</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> <li>- Imita los sonidos reproducidos en los videos.</li> <li>- Imita y repite los sonidos reproducidos por el profesor en las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende cuál es la bandera de Estados Unidos</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre Central Park.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>

Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Reciclaje).
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1 - 2).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Missions 1 – 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1 - 8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 1, 2, 4, 6 y 7).</li> <li>- Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB).</li> <li>- Audición de un video (Misión 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de un video (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 3, 4, 7 y 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Rap and clap (Mission 1).</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1– 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Missions 5 y 6). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. (Missions 1 – 8). - Trazado de vocabulario de la unidad y de vocabulario de repaso, los números (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números (Missions 1 - 8).	Responsabilidad.



Reconoce los números y su escritura	- Unión de los números con su escritura correspondiente (Mission 2). - Cuenta objetos en una imagen y elige el número correcto (Mission 8)	
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso de la sección Numbers (PB).	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8).</li> <li>- Elaboración de un póster (Mission 2).</li> <li>- Participación en la representación de la historia. <i>Act out</i> (Mission 5)</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y repetición de una expresión coloquial inglesa, Ready? Steady? Go!(Missions 5 y 6).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4).</li> <li>- Representación de diálogos.</li> <li>- Representación de la historia de la unidad. <i>Act out</i> (Mission 5).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un póster (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).</li> </ul>	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).</li> </ul>	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un póster (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Se autoevalúa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mission Accomplished? Se autoevalúa con una pegatina</li> </ul>	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto,

	sobre los conceptos aprendidos en esa misión (Missions 1-8). - Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio.	puntualidad y perseverancia.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

### UNIDAD 3

Esta unidad (**Animals everywhere!**) se centra en el aprendizaje de vocabulario relacionado con los animales.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

#### Mission 1.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 12 animales, a través de un listening.

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad. Escuchar un audio y señalar la imagen correspondiente.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

#### Mission 2.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, *here* y *there*, a través de un listening.

Escuchar un audio, repetir y completar frases con las palabras que faltan.

Escuchar un audio para corregir una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar una imagen y contestar unas preguntas sobre la misma.

Realizar una actividad plástica. Crear un póster

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

#### Mission 3.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*I can / I*

*can't / Can you + verb?*).

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. Hacer preguntas y respuestas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y completar frases con la estructura gramatical previamente vista oralmente.

Escribir la respuesta a unas preguntas realizadas a un compañero.

Trazar vocabulario de la unidad y el número de página.

#### Mission 4.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de un listening y de otros ejercicios orales (*Can she + verb? Can he + verb? Can it + verb?*).

Escribir preguntas y reproducirlas oralmente.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras estudiadas (*It can + verb / Is it a + animal?*).

Escuchar un audio para corregir una actividad. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer frases relacionadas con el tema de la unidad.

Leer frases y escribir la pregunta a la que contestan.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### Mission 5.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*It's so cute!*).

Representar la historia.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de *Speaking* utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

Trazar alguna palabra del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

## **Mission 6. CULTURE**

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Completar la expresión coloquial aprendida en el Reading.

Leer un texto sobre Winnie the Pooh y completar frases con información del texto.

Realizar una actividad plástica. Colorear la imagen de Winnie the Pooh.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Reading* para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

## **Mission 7.**

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un audio con vocabulario relacionado con los lugares.

Escuchar un audio, señalar y escribir vocabulario aprendido sobre los lugares.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Observar unas imágenes y elegir la palabra de vocabulario a la que se refiere.

Copiar el vocabulario aprendido.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Writing* para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

## **Mission 8.**

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar un audio y repetir las estructuras de gramática y el vocabulario estudiado en la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Observar unas imágenes y escribir frases describiéndolas.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: cat, cow, dog, goat, goldfish, guinea pig, hamster, horse, mouse, pig, rabbit, sheep, here, there
- Extra vocabulary: building, city, country, friend, garden, honey, lake, mountain, river, the woods, to live

### Grammar structures

- Can I jump? Yes, you can. / No, you can't.
- I can run. I can't ride a bike.
- Can you jump? Yes, I can. / No, I can't.
- Can he/she/it swim? Yes, he/she/it can. No, he/she/it can't.
- He/she/it can swim.

### Culture

- Winnie the Pooh
- **Expression:** It's so cute!

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Social Science

- Places.

### Phonics

- Sonido /g/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li><li>- Identifica vocabulario de relacionado con los juguetes.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.<ul style="list-style-type: none"><li>• Can I jump? Yes, you can. / No, you can't.</li><li>• I can run. I can't ride a bike.</li><li>• Can you jump? Yes, I can. / No, I can't.</li><li>• Can he/she/it swim? Yes, he/she/it can. No, he/she/it can't.</li><li>• He/she/it can swim.</li></ul></li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Comprende canciones.</li><li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li><li>- Entiende las narraciones de los videos.</li></ul>

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura (It's so cute!).</li> <li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p> <p>Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Listen, Point, Look, Colour, Circle, Cross out, Write, Find, Read, Say, Choose, Match, Complete, Count).</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> <li>- Imita los sonidos reproducidos en los vídeos.</li> <li>- Imita y repite los sonidos reproducidos por el profesor en las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre Winnie the Pooh.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Lugares).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

---

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1 – 2).</li><li>- Audición de las <i>drills</i> (Missions 1 – 8).</li></ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8).</li><li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1 - 8).</li></ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 3, 4, 5, 7 y 8).</li><li>- Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB).</li><li>- Audición de un video (Misión 8).</li></ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li><li>- Audición de la historia (Mission 5).</li><li>- Audición de un video (Mission 8)</li></ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 4, 6 y 8).</li></ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1).</li></ul>	Responsabilidad.



Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1– 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Missions 5 y 6). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. (Missions 1 – 8). - Trazado de vocabulario de la unidad y de vocabulario de repaso, los números (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números (Missions 1 - 8).	Responsabilidad.
Ordena imágenes	- Ordena imágenes	

	dependiendo del orden en el que se oyen en un audio (Mission 8).	
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8). - Elaboración de un póster (Mission 2). - Participación en la representación de la historia. <i>Act out</i> (Mission 5)	Respeto y compañerismo.

Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Aprendizaje y repetición de una expresión coloquial It's so cute!(Missions 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB (Mission 4) - Participación en el TeamWork (Mission 3) - Participación en los juegos propuestos en la TG. (Missions 1 - 8) - Representación de diálogos. - Representación de la historia de la unidad. <i>Act out</i> (Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un póster (Mission 2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre un personaje típico de Reino Unido (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de un póster (Mission 2). - Colorea una imagen (Mission 6 y 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Se autoevalúa.	- Mission Accomplished? Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendido en esa mission (Missions 1-8). - Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio.	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

## UNIDAD 4

Esta unidad (**Looks!**) se centra en el aprendizaje de vocabulario para realizar descripciones. La unidad tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad a través de un listening y de actividades orales (*Say it!*).

Repetición del vocabulario nuevo de la unidad.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad. Escuchar un audio y señalar la imagen correspondiente.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad (*boy, girl, man and woman*), a través de un listening.

Escuchar un audio, observar unas imágenes y completar frases con las palabras que faltan.

Escuchar un audio y señalar la opción de correcta.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar una imagen y completar frases.

Leer oraciones y señalar la opción correcta según un audio.

Realizar una actividad plástica. Dibujar y colorear unas caras según se describen en el audio.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de ejercicios de listening (*I've got..., Have I got...?, You've got..., Have you got...? Yes, you/I have; No, you/I haven't*).

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. *Teamwork!*

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de

las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y contestar preguntas con la estructura gramatical previamente vista.

Escribir las preguntas a unas preguntas dadas.

Trazar vocabulario de la unidad y el número de página.

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de un listening y de otros ejercicios orales (*Has she/he got...? Yes, she/he is; No, she/he isn't*).

Escuchar, señalar y repetir la estructura gramatical aprendida.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras estudiadas (*Has she/he got...? Yes, she/he has – No, she/he hasn't*).

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de Listening para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer frases relacionadas con el tema de la unidad.

Observar una imagen y contestar pregunta sobre esta.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*What fun!*).

Representar la historia.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de Speaking utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

Trazar alguna palabra del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### **Mission 6. CULTURE**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar la expresión coloquial aprendida en el Reading.

Leer un texto sobre Ernie y Bert (Sesame Street) y completar frases con información del texto.

Realizar una actividad plástica. Crear un póster.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de Reading para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

#### **Mission 7.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Arts and Crafts.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un audio describiendo el cuadro de la "Mona Lisa" y completar frases.

Escuchar un audio y contestar a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Completar frases describiendo un cuadro mediante un listening.

Contestar a unas preguntas después de oír un listening.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de Writing para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

#### **Mission 8.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un audio con las estructuras de gramática y el vocabulario estudiado en la unidad y completar unas descripciones.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y contestar a unas preguntas.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: beard, boy, blond, blonde, freckles, girl, glasses, hair, man, moustache, woman, readhead, dark, long, short.
- Extra vocabulary: apartment, face, muppets, painter, painting, Sesame Street, together, we.

### Grammar structures

- I've got long hair.
- Have I got long hair? Yes, you have. / No, you haven't.
- You've got long hair.
- Have you got long hair? Yes, I have. No, I haven't.
- He/she's got long hair.
- Has he/she got long hair? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.

### Culture

- **The USA.** *Ernie and Bert.*
- **Expression:** *What fun!*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL) Arts and crafts

- The Mona Lisa.

### Phonics

- Sonido. /ə/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li><li>- Identifica vocabulario relacionado con las descripciones.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.<ul style="list-style-type: none"><li>• I've got long hair.</li><li>• Have I got long hair? Yes, you have. / No, you haven't.</li><li>• You've got long hair.</li><li>• Have you got long hair? Yes, I have. No, I haven't.</li><li>• He/she's got long hair.</li><li>• Has he/she got long hair? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.</li></ul></li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Comprende canciones.</li><li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li><li>- Entiende las narraciones de los videos.</li></ul>

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura (What fun!).</li> <li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p> <p>Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Listen, Point, Look, Colour, Circle, Cross out, Write, Find, Read, Say, Choose, Match, Complete, Count, Answer, Describe).</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita los sonidos reproducidos en los vídeos.</li> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> <li>- Imita y repite los sonidos reproducidos por el profesor en las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre Ernie y Bert (Sesame Street).</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (La Mona Lisa).</li> </ul>



## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

---

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1 – 2).</li><li>- Audición de las <i>drills</i> (Missions 1 – 8).</li></ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8).</li><li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1 - 8).</li></ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 3, 4, 5, 7 y 8).</li><li>- Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB).</li><li>- Audición de un video (Misión 8)</li></ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li><li>- Audición de la historia (Mission 5).</li><li>- Audición de un vídeo (Mission 8)</li></ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 4, 6 y 8).</li></ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1).</li></ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	- Repetición de las expresiones utilizadas por el profesor (Missions 1 – 8).	Perseverancia y responsabilidad.
Interactúa con otros alumnos/as. (Aprendizaje cooperativo).	- Participación en el Game Time (Mission 4)	
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1– 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	- Lectura de historias y textos (Missions 5 y 6). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. (Missions 1 – 8). - Trazado de vocabulario de la unidad y de vocabulario de repaso, los números (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.

Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas	- Escribe frases y contesta a preguntas con frases completas (Missions 2, 3, 4, 6, 7 y 8). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB).	Responsabilidad.
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	- Completa una descripción (Mission 8).	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números (Missions 1 - 8).	Responsabilidad.
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Plástica (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8). - Elaboración de un póster (Mission 6). - Participación en la representación de la historia. <i>Act out</i> (Mission 5)	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Aprendizaje y repetición de una expresión coloquial What fun! (Missions 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4). - Representación de diálogos. - Representación de la historia de la unidad. <i>Act out</i> (Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un póster (Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre unos personajes típicos de Estados Unidos (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de un póster (Mission 6). - Dibujar y colorear una imagen (Mission 2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Se autoevalúa.	- Mission Accomplished? Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendido en esa mission (Missions 1-8). - Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio (Mission 8).	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

## UNIDAD 5

Esta unidad (***Yummy food!***) se centra en el aprendizaje de los alimentos.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 11 alimentos, a través de un listening y de otros ejercicios orales (*Say it*).

Identificar y usar el vocabulario de la unidad. Escuchar un audio y señalar la imagen correspondiente.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, los días de la semana, *every day*, *always* y los verbos *To drink* y *To eat*.

Observar una imagen, escuchar un listening y hacer preguntas y respuestas oralmente.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Then check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar una imagen y contestar a unas preguntas sobre esta.

Realizar una actividad plástica. Crear un póster

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales (*I/you like having + food, I/you don't like having + food, Do I/you like having + food? Yes, I/you do - No, I/you don't*).

Observar unas imágenes y escuchar un audio en el que se presenta la nueva estructura gramatical.

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. Hacer preguntas y respuestas.

Hacer uso de las estructuras y el vocabulario estudiado en *Teamwork!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y escribir preguntas y respuestas sobre estas.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings y ejercicios orales (*He/she likes..., He/She doesn't like..., Does he/she like...? Yes, he/she does – No, he/she doesn't*).

Escuchar un audio describiendo qué le gusta y qué no le gusta a cada personaje y unir imágenes.

Conversar mediante un juego *Game time!* haciendo uso de las estructuras estudiadas (*Does she/he like... Yes, she/he does – No, she/he doesn't*).

Escuchar un audio para corregir una actividad. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de *Listening* para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes, leer unas preguntas y contestar.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que

incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (Yummy!).

Representar la historia.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de *Speaking* utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

Trazar alguna palabra del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

### **Mission 6. CULTURE**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior.

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Estados Unidos y completar unas frases.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre una comida típica de Estados Unidos y completar frases con el vocabulario aprendido.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Reading* para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science. Cantidades e instrucciones. Hacer helado.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un audio para corregir una actividad. *Listen and check*.

Observar unas imágenes, escuchar un audio y ordenarlas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escribir el vocabulario debajo de la imagen correspondiente.

Leer unas frases y ordenar unas imágenes.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Writing* para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

## Mission 8.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Observar unas imágenes, escuchar un listening y escribir oraciones.

Practicar las estructuras y el vocabulario estudiado en la unidad haciendo preguntas a un compañero.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir frases completar utilizando la estructura gramatical y el vocabulario estudiado en la unidad.

Leer y contestar a preguntas.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: carrot, cheese, chicken, egg, grapes, ice cream, lettuce, melon, potato, tomato, water, always, every day, to drink, to eat.
- Extra vocabulary: bag, breakfast, ice, peanut butter, rock salt, slice, strawberry jelly, sugar, vanilla powder, popular, first, a cup of, half of, a quarter of, a teaspoon of, to put, to shake.

### Grammar structures

- I like having potatoes. I don't like having potatoes.
- Do I like having potatoes? Yes, you do. / No, you don't.
- You like having potatoes. You don't like having potatoes.
- Do you like having potatoes? Yes, I do. / No, I don't.
- He/she likes having potatoes. He/ she doesn't like having potatoes.
- Does he/she like having potatoes? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.

### Culture

- Peanut butter
- **Expression:** Yummy!

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Social Science.

- Let's make ice cream.

### Phonics

- Sonido /tʃ/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica vocabulario de relacionado con los alimentos.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• I like having potatoes. I don't like having potatoes.</li> <li>• Do I like having potatoes? Yes, you do. / No, you don't.</li> <li>• You like having potatoes. You don't like having potatoes.</li> <li>• Do you like having potatoes? Yes, I do. / No, I don't.</li> <li>• He/she likes having potatoes. He/ she doesn't like having potatoes.</li> <li>• Does he/she like having potatoes? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.</li> </ul> </li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende las narraciones de los videos.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura (Yummy!).</li> <li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>). Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Listen, Point, Look, Circle, Cross out, Write, Read, Say, Choose, Match, Ask, Answer, Complete, Number).</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>

Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita los sonidos reproducidos en los vídeos.</li> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> <li>- Imita y repite los sonidos reproducidos por el profesor en las <i>drills</i>.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Yummy!</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende cuál es la bandera de Estados Unidos.</li> <li>- Aprende sobre una comida típica del país (peanut butter sandwich).</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Sociales).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1, 2, 3, 4, 5 y 8).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Missions 1 – 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1 - 8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes</li> </ul>	Responsabilidad.

ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<p>correspondientes (Missions 1, 2, 3, 4, 7 y 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB).</li> <li>- Audición de un video (Misión 8)</li> </ul>	
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5)</li> <li>- Audición de un video (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 2, 4, 6 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición de las expresiones utilizadas por el profesor (Missions 1 – 8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8).</li> <li>- Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Interactúa con otros alumnos/as (Aprendizaje cooperativo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game Time (Mission 4).</li> </ul>	
<b>Leer</b>		

Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2).</li> <li>- Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).</li> </ul>	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1– 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de historias y textos (Missions 5 y 6).</li> <li>- Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB).</li> <li>- Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. (Missions 1 – 8).</li> <li>- Trazado de vocabulario de la unidad y de vocabulario de repaso, los números (Missions 1 – 8).</li> <li>- Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe frases y contesta a preguntas con frases completas (Missions 2, 3, 4, 6 y 8).</li> <li>- Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB).</li> </ul>	Responsabilidad.
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa una descripción (Mission 7).</li> </ul>	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazado de los números (Missions 1 - 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Escribe las medidas en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa frases con distintas medidas en inglés (Mission7)</li> </ul>	
Ordena imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena imágenes de instrucciones (Mission 7)</li> </ul>	
Lee los números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la sección Numbers en el PB.</li> </ul>	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8). - Elaboración de un póster (Mission 2). - Participación en la representación de la historia. Act out (Mission 5)	Respeto y compañerismo.

Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Aprendizaje y repetición de una expresión coloquial inglesa, Yummy! (Missions 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 4). - Representación de diálogos. - Representación de la historia de la unidad. <i>Act out</i> (Mission 5).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un póster (Mission 2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Creación de un póster (Mission 2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Se autoevalúa.	- Mission Accomplished? Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendido en esa mission (Missions 1-8). - Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio.	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

## UNIDAD 6

Esta unidad (***What I'm doing!***) se centra en el aprendizaje del vocabulario relacionado con la rutina diaria.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad a través de un listening, rutinas diarias.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad. Escuchar un audio y señalar la imagen correspondiente.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline pencil y el número de página.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad (*backwards, forwards, to clean y to help*)

Escuchar un audio, observar unas imágenes y repetir las frases.

Imitar las acciones que se dicen en el audio.

Escuchar un audio y señalar las acciones que se dicen.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y leer pequeños bocadillos con el vocabulario nuevo.

Completar unas frases con la acción que representan las imágenes.

Realizar una actividad plástica. Creación de un póster.

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline y el número de página.

Realizar actividades de vocabulario para reforzar y afianzar los conocimientos adquiridos (TRB Vocabulary Worksheets).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de ejercicios de listening (*What are you doing? What am I doing? I'm + gerund / I'm not + gerund, You're + gerund*).

Escuchar un audio y señalar la opción correcta.

Completar frases de acuerdo a un audio y unas imágenes.

Conversar haciendo uso de las estructuras presentadas. *Teamwork!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes, escuchar un audio y elegir la opción correcta.

Observar unas imágenes, escuchar un audio y escribir frases en presente continuo.

Trazar vocabulario de la unidad y el número de página.

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de un listening (*Are you + gerund? Yes, I am – No, I'm not*).

Escuchar un audio y unir personas con las acciones que están haciendo.

Escuchar un listening y contestar a unas preguntas.

Conversar mediante un juego Game time! haciendo uso de las estructuras estudiadas (*Are you + gerund? Yes, I am – No, I'm not*).

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar actividades de *Listening* para reforzar y mejorar esta habilidad (TRB Listening Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contestar a unas preguntas a través de un listening.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Hurry up!*).

Representar la historia.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la audición de la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Realizar una actividad de *Speaking* utilizando el vocabulario y la gramática estudiados en la unidad (TRB Speaking Worksheet).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia.

Trazar alguna palabra del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

#### **Mission 6. CULTURE**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en el Reading de la misión anterior.



Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar la expresión coloquial aprendida en el Reading.

Leer un texto sobre el autobús escolar en Estados Unidos y contestar a unas preguntas.

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Reading* para afianzar conocimientos y mejorar esta habilidad (TRB Reading Worksheets).

#### **Mission 7.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science (mobiliario).

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Corrección de una actividad a través de un audio. *Listen and check*.

Observar una imagen, contestar y responder oralmente a unas preguntas sobre la misma.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias. El mobiliario de la casa (*bed, table, bath, chair, sink, sofa, wardrobe*)

Observar unas imágenes y completar frases con el vocabulario relacionado con el mobiliario de la casa.

Leer pequeños diálogos y señalar dónde se encuentra cada personaje (*here y there*)

Trazar el número de página.

Realizar actividades de *Writing* para mejorar esta habilidad (TRB Writing Worksheets).

#### **Mission 8.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un audio con las estructuras de gramática y el vocabulario estudiado en la unidad y completar unas descripciones.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y completar unas frases.

Trazar algunas palabras del vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Realizar un test en el que se ponen en práctica todas las habilidades (Reading, Writing, Listening y Speaking) (TRB TEST).

Completar la sección correspondiente en el Portfolio del alumno.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: backwards, forwards, slowly, quickly, to brush my hair, to brush my teeth, to clean my room, to do my homework, to get up, to get dressed, to go home, to go to bed, to go to school, to have a shower, to have breakfast, to help, to play.
- Extra vocabulary: American school bus, bath, bed, car, chair, plane, sink, sofa, table, train, wardrobe, here, there, to use.

### Grammar structures

- What are you doing?
- I'm brushing my teeth. / I'm not brushing my teeth.
- Are you brushing your teeth? Yes, I am. / No, I'm not.
- What am I doing?

### Culture

- **The USA.** *American School Bus.*
- **Expression:** Hurry up!

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Social Science.

- Rooms and furniture.

### Phonics

- Sonido /ɔ:/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li><li>- Identifica vocabulario relacionado con la rutina diaria, las habitaciones y el mobiliario.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.<ul style="list-style-type: none"><li>• What are you doing?</li><li>• I'm brushing my teeth. / I'm not brushing my teeth.</li><li>• Are you brushing your teeth? Yes, I am. / No, I'm not.</li><li>• What am I doing?</li></ul></li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Comprende canciones.</li><li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li><li>- Entiende las narraciones de los videos.</li></ul>

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura (Hurry up!).</li> <li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p> <p>Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (Listen, Point, Look, Colour, Circle, Cross out, Write, Find, Read, Say, Choose, Match, Complete, Count, Answer, Describe, Do).</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita los sonidos reproducidos en los vídeos.</li> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> <li>- Imita y repite los sonidos reproducidos por el profesor en las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre el autobús escolar en Estados Unidos.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (mobiliario).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Missions 1 – 2).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Missions 1 – 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Missions 1 - 8).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Missions 1 - 8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Missions 2, 3, 4 y 8).</li> <li>- Realización de ejercicios de listening utilizando el vocabulario y la gramática de la unidad (Mission 4 TRB).</li> <li>- Audición de un video (Misión 8)</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de un video (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Missions 6 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap (Mission 1).</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Missions 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	- Repetición de las expresiones utilizadas por el profesor (Missions 1 – 8).	Perseverancia y responsabilidad.
Interactúa con otros alumnos/as (Aprendizaje cooperativo).	- Participación en el Game Time (Mission 4). - Participación en el Teamwork (Mission 3).	
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Missions 1-8). - Realización de una actividad para hacer práctica de speaking (Mission 5 TRB).	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Missions 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Missions 1– 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	- Lectura de historias y textos (Missions 5 y 6). - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB). - Lectura de textos y realización de ejercicios enfocados a la práctica de reading (Mission 6 TRB).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. (Missions 2, 3, 4, 6, 7 y 8). - Trazado de vocabulario de la unidad y de vocabulario de repaso, los números (Missions 1 – 8). - Realización de ejercicios para afianzar el vocabulario de la unidad (Mission 2 TRB).	Responsabilidad y perseverancia.

Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas	- Escribe frases y contesta a preguntas con frases completas (Missions 2, 3, 4, 6, 7 y 8). - Realización de ejercicios enfocados a la práctica del writing (Mission 7 TRB).	Responsabilidad.
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	- Escribe frases completas describiendo acciones (Mission 8).	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números (Missions 1 - 8).	Responsabilidad.
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Missions 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary (Mission 1). - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc. (Missions 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Missions 1-8). - Participación en el Teamwork (Mission 3). - Elaboración de un póster (Mission 2). - Participación en la representación de la historia. Act out (Mission 5)	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Missions 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Aprendizaje y repetición de una expresión coloquial <i>Hurry up!</i> (Missions 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time del PB (Mission 4).</li> <li>- Participación en los juegos propuestos en la TG. (Missions 1 – 8).</li> <li>- Participación en el Teamwork (Mission 3).</li> <li>- Representación de la historia de la unidad. <i>Act out</i> (Mission 5).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un póster (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Missions 5 y 6).</li> </ul>	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre el autobús escolar en Estados Unidos (Mission 6).</li> </ul>	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un póster (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Se autoevalúa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mission Accomplished? Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendido en esa mission (Missions 1-8).</li> <li>- Realización de las actividades de autoevaluación del Portfolio. (misión 8).</li> </ul>	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

**REVIEW 1**

Cada dos unidades, hay un review que se centra en el repaso de todo lo estudiado en los temas anteriores a lo largo del trimestre. Cada *review* se divide en 2 Missions. También encontramos un TERM TEST fotocopiable en el TRB.

**Mission 1.**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario estudiado en los temas anteriores a través de un juego.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG.



## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir y trazar el número de página.

Realizar una actividad plástica (TRB Class Material Worksheet).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las drills del TG y del vídeo de repaso.

Escuchar un audio para corregir una actividad.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir y trazar el número de página.

Leer unas frases y unir con la imagen correspondiente.

Observar unas imágenes y contestar a unas preguntas.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un TERM TEST en el que se evalúan todas las habilidades, reading, writing, listening y speaking (TRB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario de repaso estudiado en las unidades anteriores.

### Grammar structures

- Repaso de las estructuras estudiadas en las unidades anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li><li>- Identifica vocabulario estudiado.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Entiende las narraciones de los videos, (Pupil's book video. Pronunciation y language assistant video)</li></ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li></ul>

textos orales sencillos y breves ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura. Reproduce las estructuras de los videos. (Pupil's book, pronunciation y language assistant video).</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las drills y del vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ). Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares.</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente las <i>drills</i>.</li> <li>- Imita los sonidos reproducidos en los vídeos Pupil's' Book, pronunciación video y language assistant video.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> <li>- Imita los sonidos expresados por el profesor en las <i>drills</i>.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> .</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.

Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las drills.</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> <li>- Audición de varios videos: Pupil's book video, Language assistant video y pronunciation video.</li> </ul>	Responsabilidad.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición de las expresiones utilizadas por el profesor.</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Interactúa con otros alumnos/as (Aprendizaje cooperativo). Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los juegos propuestos en el TG.</li> <li>- Reproducción de expresiones sencillas.</li> </ul>	
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave.</li> <li>- Lectura de las palabras claves en el Picture Dictionary.</li> </ul>	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos.</li> <li>- Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB).</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		

Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. - Trazado de los números.	Responsabilidad y perseverancia.
Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas	- Escribe frases y contesta a preguntas con frases completas.	Responsabilidad.
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	- Escribe frases completas.	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números.	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc.	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time y en los juegos propuestos en la TG.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

**REVIEW 2**

Cada dos unidades, hay un review que se centra en el repaso de todo lo estudiado en los temas anteriores a lo largo del trimestre. Cada *review* se divide en 2 Missions. También encontramos un TERM TEST fotocopiable en el TRB.

**Mission 1.**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario estudiado en los temas anteriores a través de un juego.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Escribir y trazar el número de página.

Realizar una actividad plástica (TRB Class Material Worksheet).

## Mission 2.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG y del vídeo de repaso.

Escuchar un audio y completar un cuadro con las respuestas de Fusy.

Escuchar un audio para corregir una actividad.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir y trazar el número de página.

Contestar a unas preguntas sobre sí mismo.

Observar unas imágenes y describir a los personajes.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar un TERM TEST en el que se evalúan todas las habilidades, reading, writing, listening y speaking (TRB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario de repaso estudiado en las unidades anteriores.

### Grammar structures

- Repaso de las estructuras estudiadas en las unidades anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li><li>- Identifica vocabulario estudiado.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li><li>- Entiende las estructuras de los videos (Pupil's book video, language assistant y pronunciation video).</li></ul>

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li> <li>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con la cultura. Reproduce las estructuras de los videos (Pupil's book video, language assistant and pronunciation video).</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i> y del vídeo de repaso.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p> <p>Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares.</li> <li>- Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente las <i>drills</i>.</li> <li>- Imita los sonidos en vídeos Teacher'Book video (Pupil's book video, language assistant and pronunciation video)</li> </ul>
<p>Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
<p>Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i>.</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de vídeos. (Pupil's book video, Language assistant video y Pronunciation video).	Responsabilidad.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición.	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	- Repetición de las expresiones utilizadas por el profesor.	Perseverancia y responsabilidad.
Interactúa con otros alumnos/as (Aprendizaje cooperativo). Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los juegos propuestos en el TG.</li> <li>- Reproducción de expresiones sencillas.</li> </ul>	
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave.</li> <li>- Lectura de las palabras claves en el Picture Dictionary.</li> </ul>	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave.	Responsabilidad y perseverancia.
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos.</li> <li>- Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB).</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia y respeto.



<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. - Trazado de los números.	Responsabilidad y perseverancia.
Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas	- Escribe frases y contesta a preguntas con frases completas.	Responsabilidad.
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	- Escribe frases completas.	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Escribe los números.	- Trazado de los números.	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las drills propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc.	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time y en los juegos propuestos en la TG.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

**REVIEW 3**

Cada dos unidades, hay un review que se centra en el repaso de todo lo estudiado en los temas anteriores a lo largo del trimestre. Cada *review* se divide en 2 Missions. También encontramos un TERM TEST fotocopiable en el TRB.

**Mission 1.**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario estudiado en los temas anteriores a través de un juego.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Escribir y trazar el número de página.

Realizar un TERM TEST en el que se evalúan todas las habilidades, reading, writing, listening y speaking (TRB).

## Mission 2.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las drills del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG y del vídeo de repaso.

Escuchar un audio para corregir una actividad.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir y trazar el número de página.

Leer unas oraciones y unir las con la imagen correspondiente.

Observar unas imágenes y contestar a unas preguntas.

Translation challenge. Realizar alguna actividad enfocada a la comprensión de oraciones traducidas al inglés o de traducción de oraciones (TRB).

Realizar el END-OF-YEAR TEST (TRB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario de repaso estudiado en las unidades anteriores.

### Grammar structures

- Repaso de las estructuras estudiadas en las unidades anteriores.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li><li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li><li>- Identifica vocabulario estudiado.</li><li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li><li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills.</li><li>- Escucha activamente.</li><li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li><li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li><li>- Entiende las narraciones de los videos.</li></ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li><li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li><li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li><li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludos, despedidas...).</li><li>- Reproduce las estructuras de los videos.</li></ul>

Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las drills y del vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).  Identificar el tema y el sentido general en textos muy breves y sencillos.	- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares. - Comprende frases traducidas y realiza actividades con las mismas.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.  Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.	- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	- Imita los sonidos en los vídeos (Pupil's book video, language assistant and pronunciation video). - Se esfuerza por pronunciar correctamente. - Imita los sonidos expresados por el profesor en las <i>drills</i> .
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> .	

Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de vídeos. (Pupil's book video, Language assistant video, Pronunciation video).	Responsabilidad.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición.	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	- Repetición de las expresiones utilizadas por el profesor.	Perseverancia y responsabilidad.
Interactúa con otros alumnos/as (Aprendizaje cooperativo). Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Participación en los juegos propuestos en el TG. - Reproducción de expresiones sencillas.	
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave. - Lectura de las palabras claves en el Picture Dictionary.	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave.	Responsabilidad y perseverancia.
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	- Lectura de textos. - Reconoce, lee y entiende oraciones traducidas en inglés (TRB).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad. - Trazado de los números.	Responsabilidad y perseverancia.

Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas	- Escribe frases y contesta a preguntas con frases completas.	Responsabilidad.
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	- Escribe frases completas.	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado de los números.	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y responsabilidad.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las drills propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, etc.	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time y en los juegos propuestos en la TG.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

**END-OF-YEAR TEST**

Al final el libro, el profesor tiene un END-OF-YEAR TEST (actividad fotocopiable en el TRB) con el que se evalúan todas las unidades del libro con su correspondiente vocabulario y estructuras gramaticales estudiados. Este EYT se divide en 6 partes o habilidades. En la primera, se evalúa el *listening* con distintos ejercicios. En la segunda, el vocabulario de todas las unidades. La tercera, se centra en la gramática estudiada a lo largo del curso. La cuarta y quinta, evalúan las habilidades de *reading* y *writing* consecutivamente. Y, para terminar, una última parte en la que el profesor puede evaluar el *speaking* del alumno.

**FESTIVAL 1. NEW YEAR'S EVE**

El festival tiene una única misión y presenta dos actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

**Mission 1.**

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con New Year's Eve.

Escuchar un audio y escribir el vocabulario relacionado con New Year's Eve.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar el vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

- Vocabulario principal: Christmas tree, letter, present, Santa Claus, snowman

### **Grammar structures**

- Repaso del verbo *To be*.
- There's

CRITERIOS DE <i>EVALUACIÓN</i>	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
--------------------------------	---------------------------



<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Domina el alfabeto.</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de New Year's Eve.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende el léxico y las estructuras trabajados en cursos y unidades anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</li> <li>- Construye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor.</li> </ul>

Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, festividades).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con New Year's Eve.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre las costumbres en otros países en New Year's Eve.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre New Year's Eve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> </ul>	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción.</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario clave de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Escribe números.	- Trazado del número de página.	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado del número de página.	Responsabilidad.
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a	- Uso del Picture Dictionary. - Uso de la sección Numbers en el PB.	Respeto y responsabilidad.

un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.		
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Respeto y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre la festividad de New Year's Eve.	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural (New Year's Eve).	Solidaridad, tolerancia y empatía.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de New year's Eve en los países de habla inglesa.	Tolerancia, empatía, autoestima y respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Missions 1-8).	Tolerancia, empatía, autoestima y respeto.

## FESTIVAL 2. MARDI GRAS

El festival tiene una única misión y presenta dos actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

### Mission 1.

#### COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Mardi Gras a través de un listening.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Observar unas imágenes, leer un texto y escribir el vocabulario de la festividad.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: bead, costume, float, mask, parade, gold, to dance
- Meses de año (February, March)
- Colores

### Grammar structures

- Repaso de presente simple.
- There's.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Dominio del alfabeto.</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de Mardi Gras.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas</li> </ul>

	<p>utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activamente</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Domina el alfabeto.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario trabajado.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, las festividades, los países).</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>

Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Mardi Gras.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Aprende sobre Mardi Gras.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre la festividad de Mardi Gras.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción.	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario de la unidad.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Escribe los números.	- Trazado del número de página.	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado del número de página.	Responsabilidad.
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.



Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso de la sección Numbers en el PB.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Mardi Gras.	Solidaridad, tolerancia, empatía, respeto y responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en los países de habla inglesa (Mardi Gras).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad.	Paciencia.

Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración de la festividad de Mardi Gras en Estados Unidos.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

### FESTIVAL 3. INTERNATIONAL EDINBURGH FESTIVAL

El festival tiene una única misión y presenta dos actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

**Mission 1.**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario relacionado con el International Edinburgh Festival a través de un listening.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Observar unas imágenes, leer un texto y marcar el vocabulario de la festividad.

### CONTENIDOS

**Vocabulary**

- Vocabulario principal: clown, dancer, Scotland, show, singer, tourist, beautiful, cool, lots of, to enjoy
- Meses del año (Agusut)

**Grammar structures**

- Repaso del verbo To be.
- There's.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en	- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades

<p>textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).</p>	<p>habituales del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Dominio del alfabeto.</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre el <i>International Edinburgh Festival</i>.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Domina el alfabeto.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>

Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario trabajado.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, las festividades, los países).</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con International Edinburgh Festival.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre el International Edinburgh Festival.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

---

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre el International Edinburgh Festival.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i></li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> <li>- Audición de un texto.</li> </ul>	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción.</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario de la unidad.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Escribe los números.	- Trazado del número de página.	Responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escribe los números.	- Trazado del número de página.	Responsabilidad.
Lee los números.	- Uso de la sección Numbers en el PB.	Responsabilidad, autoestima.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.

Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary. - Uso de la sección Numbers en el PB.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre el International Edinburgh Festival.	Solidaridad, tolerancia, empatía, respeto y responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en los países de habla inglesa (el International Edinburgh Festival).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad.	Paciencia.

Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración del International Edinburgh Festival.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

## RÚBRICAS

Nombre: \_\_\_\_\_

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>					
<b>Escuchar</b>					
Identifica palabras sobre el vocabulario de la unidad.					
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.					
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.					
<b>Hablar</b>					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.					
Trabaja la oración interrogativa.					
<b>Leer</b>					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
Lee textos e historias.					
<b>Escribir</b>					
Escribe palabras.					
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.					
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.					
Sintetiza la información global de un texto.					



	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>					
Escucha los números al presentar el vocabulario.					
Lee los números de página.					
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.					
Lee y escribe precios.					
Lee y escribe números al leer y escribir recetas.					
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					
<b>APRENDER A APRENDER</b>					
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y de pronunciación al final del libro.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
Corrige y detecta errores en frases y palabras.					
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.					
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.					
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.					
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</b>					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.					
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.					
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.					
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.					
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.					
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.					
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países en el mapa.					
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>					
Identifica elementos de su entorno.					
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.					
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.					
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.					
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.					