



**DEMO  
PROPUESTA  
DIDÁCTICA**

# Aspectos previos. Aprendizaje oral de la serie numérica y simple conteo (1.0.1.)

## + Objetivos

- **Básico:** al finalizar el primer trimestre, el alumnado sabrá contar, como mínimo, cualquier colección de al menos diez elementos.
- **De ampliación:** la mayoría del alumnado será capaz de contar todos los niños y las niñas de la clase y todos los días del mes.

## ↪ Temporalización

Primer trimestre  Segundo trimestre  Tercer trimestre

Aunque se presenta en el primer trimestre, este es un objetivo que, por su naturaleza, se trabaja a lo largo de todo el curso.

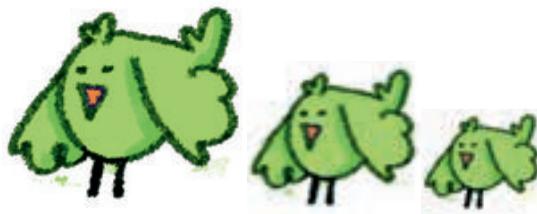
## ? Explicación

Enumerar es decir con exactitud y en su orden los nombres de los números. Es algo previo al conteo, pero se facilita el aprendizaje de los nombres de los números contando y oyendo contar.

Contar es una destreza innata en el ser humano. Basta con que encuentre un ámbito favorable y motivador para que se desarrolle. La mejor forma de aprender a contar es... contando, y por ello esta actividad debe estar presente desde el primer día. Se habla de simple conteo cuando tan solo se trata de asignar un número a cada uno de los elementos que forman un determinado conjunto o colección. Se trata de que el alumno sepa aplicar cada término de la cadena numérica (uno, tres, etc.) a cada elemento del conjunto o colección que cuente. Nada más.

No se deben poner limitaciones al conteo simple. Conocemos casos de alumnos de tres años que llegan a contar hasta el número cien. ¡Ojo! No es que conozcan los números hasta el cien, sino que saben contar hasta cien objetos, uno detrás de otro. Por ello, en los objetivos se ha señalado uno básico e ineludible (al menos saber contar los propios dedos) y otro de ampliación, que la mayoría del alumnado podrá alcanzar.

Aprender los nombres de los números es más un aprendizaje de vocabulario, de palabras, que puramente matemático. El alumnado aprende a poner en correspondencia la palabra que sabe con el elemento del conjunto que está contando. Eso es todo.



# DE



## ¿CÓMO LO HACEMOS?

Lo fundamental es que el alumno cuente, y que cuente todo: sus dedos, los de sus compañeros, los ojos, las orejas, las manos, los niños y niñas que se sientan en cada equipo, los días de la semana que se va a clase utilizando el calendario, conjuntos de elementos que se le entregan, los pasos que da, además de pedirle que dé dos pasos, tres pasos, cinco pasos, etc.

Las fases a seguir son:

1. Se cuenta en el ámbito de los dedos de una mano: del 1 al 5.
  2. Se cuenta en el ámbito de los dedos de las dos manos: del 6 al 10.
  3. Se cuentan los números cuyos nombres no tienen relación con el 10: del 11 al 15.
  4. Se introduce la sistemática del 10: del 16 al 19.
  5. Se aprende el nombre del 20.
  6. Se iteran los nueve primeros números con el 20: del 21 al 29.
- Etc.



## ASÍ LO HACEMOS

Para conseguir este objetivo, empezamos desde el primer día y desde el primer momento. Pasamos lista y, después de haber comprobado los niños y las niñas que se han quedado en casa, procedemos a contar tanto los que sí están como los ausentes, SOLO CONTAR, y cada vez que decimos un número, tocamos la foto del niño o niña que estamos contando. Lo haremos siempre despacito para que ellos, al observarnos, adquieran el hábito de cómo se cuenta, ya que en algunos la disposición será a hacerlo o muy rápido o muy lento, y entonces no coincidirá el número con los objetos reales que haya en la colección a contar. Contamos todo: cuántos niños hay en clase, luego cuántas niñas... sacamos una colección de taponos, palitos, pinchitos, cosas que aparezcan en el mural que estemos trabajando..

Cuando comencemos a contar los dedos de la mano, tendremos cuidado para hacerlo siempre de la misma manera: dedo índice para el 1; índice y corazón para el 2 (hay representaciones hechas con el índice y pulgar pero esto nos ocasionaría problemas posteriores, a pesar que en muchas ocasiones el número 2 se representa de esta manera); índice, corazón y anular para el 3 (no índice, anular y pulgar, igualmente para evitar futuros problemas); índice, corazón, anular y meñique para el 4 y, finalmente, todos los dedos para el 5.



Y cuando empecemos a sacar los dedos de las dos manos, actuaremos de la misma manera: el 6 será la mano completa y el índice de la otra; el 7 la mano más el índice y corazón de la otra, y así sucesivamente.



## Dificultades

- **Conjuntos ordenados.** Se trata de que el niño cuente, no de que lo haga con obstáculos y dificultades. Por tanto, los elementos de los conjuntos a contar deben estar bien ordenados. Ello quiere decir que tiene que quedar claro por dónde debe empezar y cuál es el último elemento a contar, y que los elementos a contar deben estar alineados en una dirección clara.
- **Acompasar el nombre de cada número al acto de señalar el elemento contado.** Se trata de que el alumno no diga los nombres de los números tan despacio que señale dos objetos diciendo el mismo número, y, a la inversa, que no lo haga tan rápido que señale un objeto mientras dice dos números.



## Atención al lenguaje

En esta primera aproximación, se debe poner atención a los términos *primero*, *último*, *el que va antes*, *el que va después*.



## Materiales

Además de los propios niños y niñas, cualquier material de la clase nos servirá para contar: bolas, palillos, tapones, ventanas, mesas...

# DE

## Aspectos previos. Equivalencias entre conjuntos: emparejamiento, búsqueda y creación (1.0.2.)

### + Objetivos

El alumno será capaz de identificar en un conjunto (B) el número exacto de elementos que tiene un conjunto de muestra (A).

### 📅 Temporalización

Primer trimestre



Segundo trimestre



Tercer trimestre



### ? Explicación

Una destreza importante para saber contar es la identificación de conjuntos equivalentes, esto es, que tienen el mismo cardinal. Las experiencias y actividades que desarrollarán los niños consistirán en extraer de un conjunto amplio el mismo número de elementos que se les muestran en otro conjunto menor. Se ha de hacer manipulativamente y no se deben «numerar» los conjuntos. El alumnado debe construir el conjunto equivalente estableciendo una relación elemento a elemento entre el conjunto modelo y el conjunto a construir. Esta relación es la esencia del número.

El ámbito numérico en el que se deben mover las actividades propuestas por el docente y realizadas por el alumnado es el correspondiente al número 10 (los dedos de ambas manos).

### 📝 ¿CÓMO LO HACEMOS?

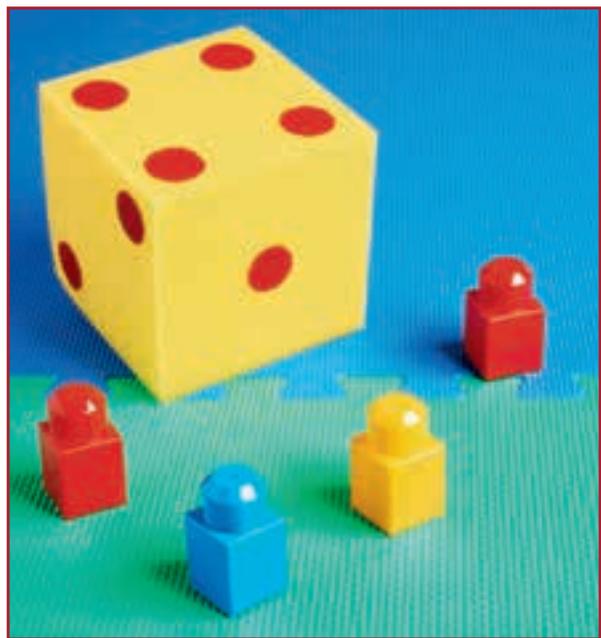
Modelos de actividades:

■ **Con dados** (cuyas caras representan del cero al cinco, avisando a los niños de que, si sale cero, no tienen que coger ningún elemento):

- Los niños tendrán paquetes o bolsas con objetos (gominolas, juguetitos, palillos, etc.). Arrojarán un dado y sacarán de la bolsa tantos objetos como puntos indique el dado.
- Cuando realicen la actividad anterior con soltura, la repetirán pero utilizando dos dados.

■ **Con los dedos de la mano:**

- Los niños formarán grupos de dos. Uno tendrá la bolsa con objetos y el otro extenderá el número de dedos que quiera. El alumno o alumna que tenga la bolsa tendrá que sacar tantos elementos como dedos haya extendido su compañero.



### ■ Con objetos relacionados:

- Colocar un número determinado de sillas en el centro de la clase. Un alumno o alumna deberá pedir a tantos compañeros como sillas haya que se pongan de pie. Después se comprobará su acierto haciendo que cada uno se siente en una silla.
- Simular que se va a tomar un café o un vaso de leche. Disponer los platitos que se considere. Los niños y niñas cogerán tantos vasos o tazas como platitos se hayan dispuesto.
- Tomar un número determinado de prendas de ropa (chaquetas, babis, gorras). Determinar cuántos niños hacen falta para que cada uno se pueda poner una prenda.

### ■ Con los propios alumnos:

- Clase de baile. Sacar al centro de la clase un número de niñas. ¿Cuántos niños hacen falta para que se formen parejas niña-niño?
- Colocar a un lado de la clase a siete niños en fila y cogidos de la mano. Enfrente se deberán poner el mismo número de niños. A continuación, retirar dos. El otro grupo deberá hacer igual. Después, añadir tres o cuatro, etc.



## ASÍ LO HACEMOS

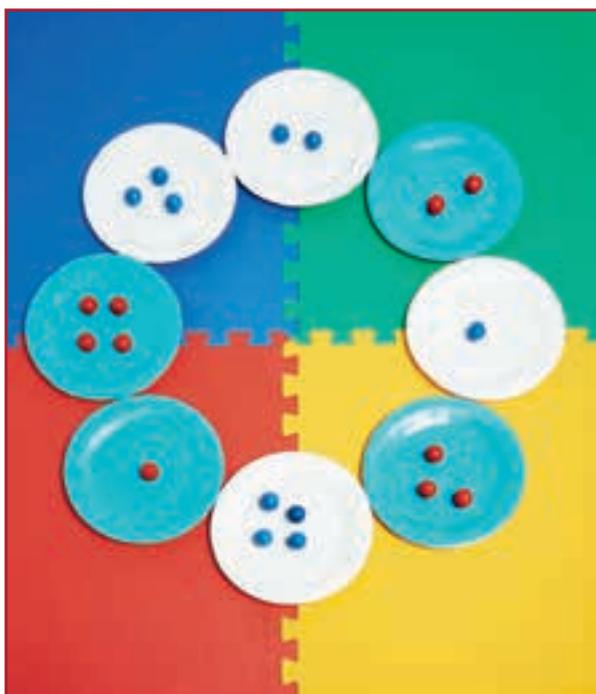
La adquisición del concepto de equivalencia implica tres fases que debemos presentar con la secuencia adecuada: **emparejamiento** de conjuntos con el mismo número de elementos, **búsqueda** de conjuntos con el mismo número de elementos y, finalmente, **creación** de conjuntos con el mismo número de elementos.

Para la primera etapa, **emparejamiento**, les presentamos, por un lado, platitos en los que habremos colocado un determinado número de elementos (al principio no más de 3: un plato con 1 elemento, otro plato con 2 elementos y otro con 3 elementos); y, por otro lado, dispondrán de otros platos con el mismo número de elementos. El niño tendrá que buscar en el segundo grupo de platos los que tengan **el mismo número** de elementos para emparejarlos con los del primer grupo.

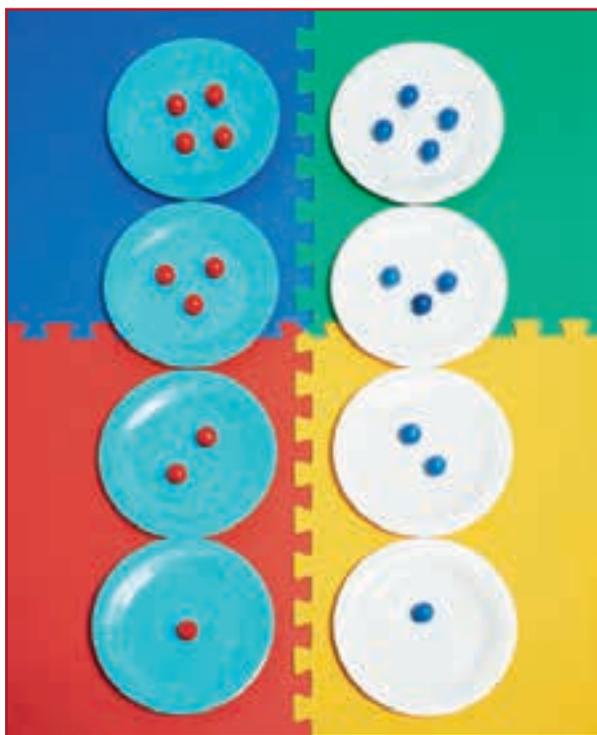
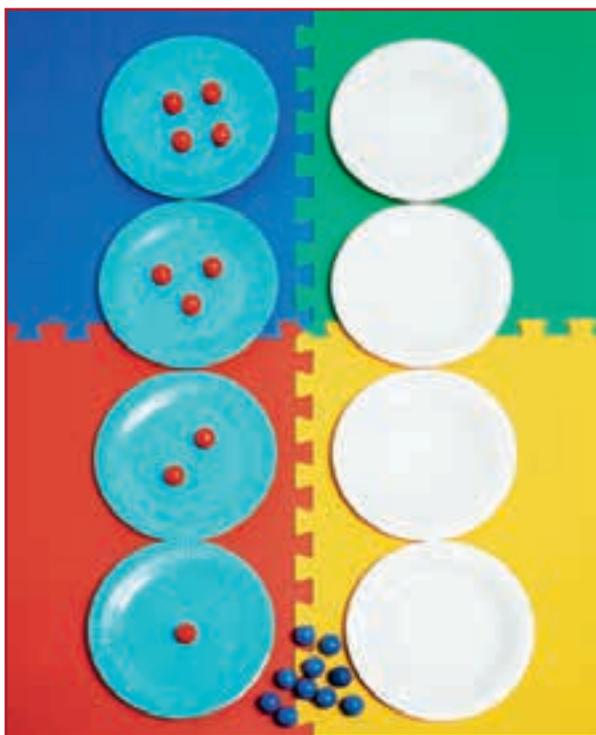


# DE

Para la segunda etapa, **búsqueda**, dispondremos los platos bien en fila o bien en círculo y el alumno deberá buscar entre ellos dos platos que tengan el mismo número de elementos.



Y para la última etapa, **creación**, les presentaremos un conjunto con un número de elementos y el alumno deberá crear otro conjunto con el mismo número de elementos.

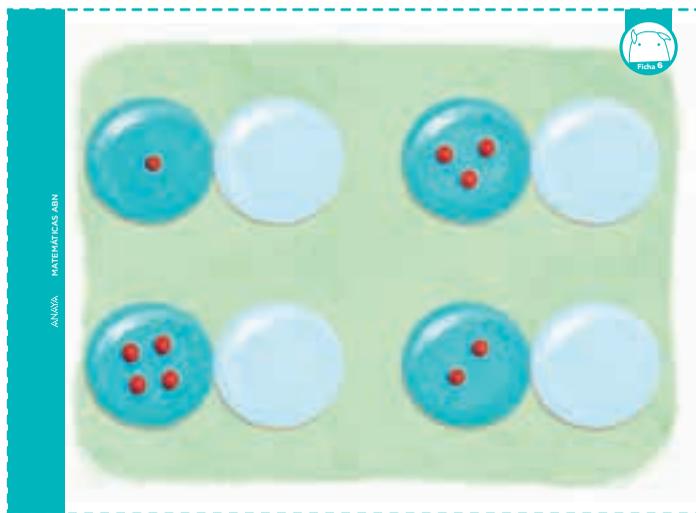
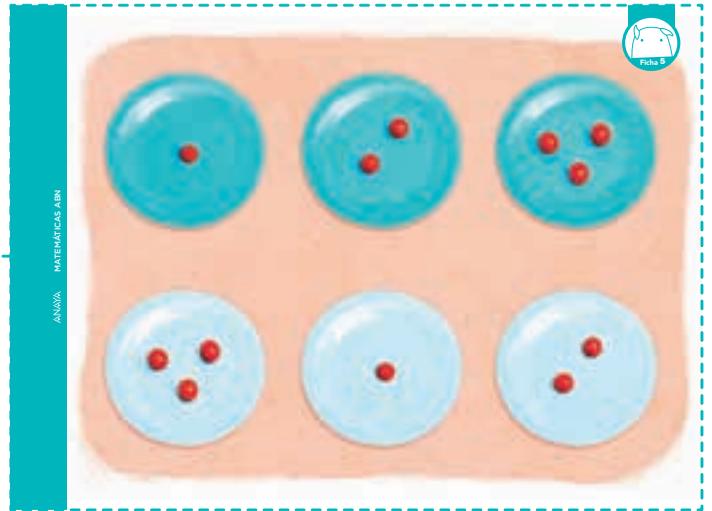


Toda esta serie de actividades es imprescindible. A partir de aquí empezaremos a crear conjuntos que tengan tantos elementos como ventanas haya en la clase, como puntos hayan salido en el dado, como manos tengo... y posteriormente introduciremos elementos de la realidad externa a la clase: como patas tiene un gato, como alas tiene un pájaro, como patas tiene una silla... para pasar finalmente a la abstracción del número.



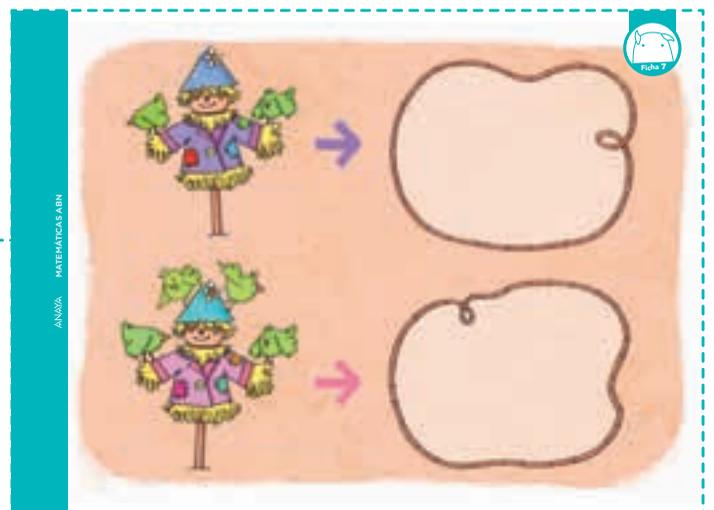
## Fichas 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 (hasta el 4) y ficha 21 (hasta el 5)

Como ya hemos estado trabajando las equivalencias en clase, pediremos a los niños que observen bien los platos de arriba y cuenten las bolitas que hay en cada uno de ellos. Después contarán las de los platos de abajo. A continuación, les pediremos que, con su dedo mágico que escribe invisible, unan el plato que tiene una bolita arriba con el que tiene una bolita abajo, y que hagan lo mismo con los que tienen dos y tres bolitas. Ahora que los platos saben quiénes son sus amiguitos, trazarán los caminos con pintura de dedos o con rotulador.

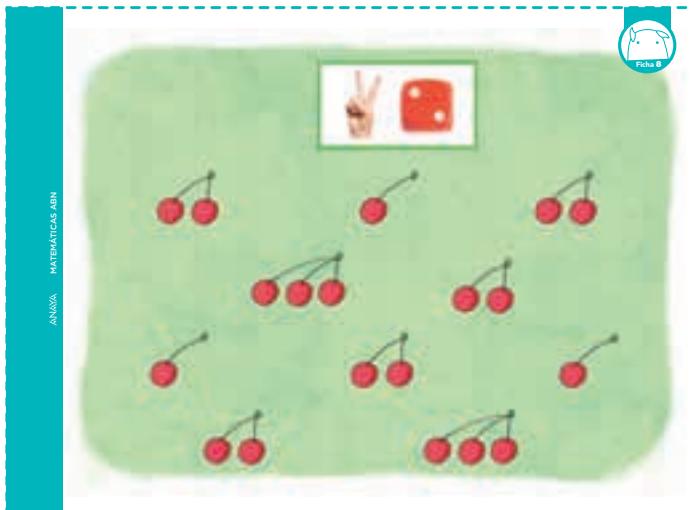


Continuamos con las equivalencias, pero ahora damos un paso más y llegamos a la etapa de creación de conjuntos equivalentes. Para realizar la ficha, decimos a los alumnos y alumnas que deben estudiar muy bien los platos que hay en ella para ver cuántas bolitas tiene cada uno. Les podemos ir preguntando individualmente para comprobar que lo saben. Después les diremos que les vamos a dar un montoncito de bolitas (gomets) y ellos deberán poner en cada platito blanco las mismas bolitas que hay en el platito azul de al lado.

Seguimos con la creación de conjuntos equivalentes. Pediremos a los niños y niñas que observen bien los espantapájaros y cuenten los pájaros que hay en cada uno. Después les iremos preguntando para comprobar que lo han captado bien. A continuación, les diremos que, en las cuerdas, vamos a echar miguitas de pan (que pueden ser puntitos) a los pájaros para que dejen de molestar a los espantapájaros. Los niños dibujarán tantas miguitas (puntos) como pájaros tiene el espantapájaros de al lado y finalmente pegarán los adhesivos.

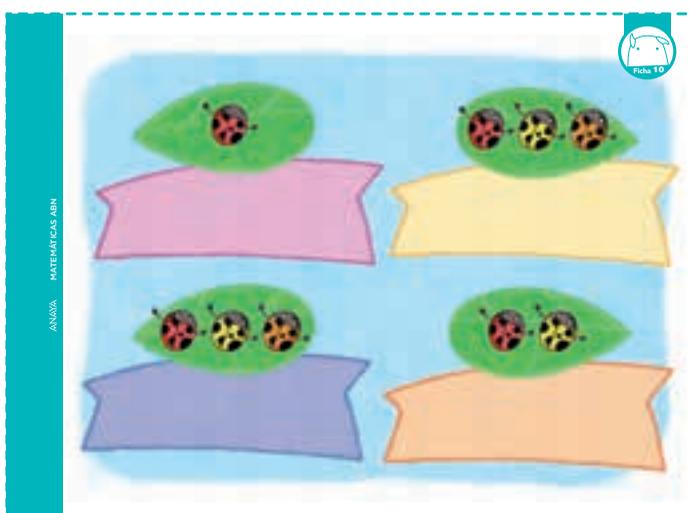


# DE



Después de haber trabajado la etapa de conteo de «tantos como» con los dados y las manos, realizaremos la ficha. Comenzaremos estudiándola atentamente y, en gran grupo, preguntaremos cuántas cerezas hay en cada ramillete. Tras identificar bien el número de cerezas, preguntaremos cuántos dedos muestra la mano y cuántos puntitos del dado se ven (dos). A continuación, les pediremos que identifiquen y señalen con sus deditos cuáles son los ramilletes en los que hay dos cerezas y, cuando veamos que están identificados correctamente, les daremos los rotuladores para que los rodeen.

Seguimos avanzando con el concepto «tantos como». Pediremos a los niños y niñas que observen muy bien los botes, cuántas pinturas hay en cada uno, los colores de las pinturas y también el color de los botes. Preguntaremos cuántos deditos muestra la mano y cuántos puntos del dado se ven (tres). Pediremos que nos digan si hay en la ficha botecitos con tres pinturas y les diremos que los señalen. Como son los únicos que tienen tantos colores como deditos de la mano y como puntos del dado, les animaremos a que los coloreen para que estén más bonitos.



Pediremos a los alumnos que estudien bien la ficha y nos cuenten lo que ven. Nos tienen que decir cuántas mariquitas hay en cada hoja. Les vamos preguntando de forma alterna el número de mariquitas que hay sobre la sabanita rosa, la amarilla... Después les pedimos que nos señalen una hoja donde haya tres mariquitas, una donde haya una mariquita, etc. Una vez que estén bien identificadas, les decimos que en cada sabanita vamos a poner tantas almohadas (gomets) como mariquitas hay en la hojita de arriba, para que todas puedan dormir bien.

# Identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía (1.3.1.)

## + Objetivos

El alumno será capaz de hacer corresponder la grafía de los diez primeros números, excluido el cero, con sus correspondientes cardinales, y viceversa.

## 📅 Temporalización

Primer trimestre

Segundo trimestre

Tercer trimestre

Se debe trabajar a partir del segundo trimestre.

## ? Explicación

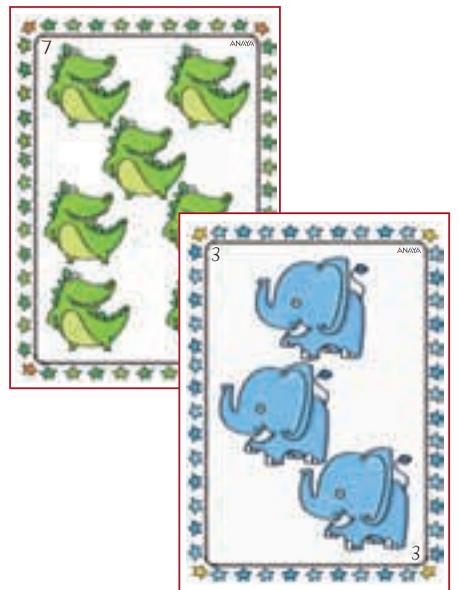
En un proceso de progresiva simbolización y abstracción, un paso ineludible es representar el cardinal de cualquier conjunto o colección con un signo gráfico. En el método ABN se cuida especialmente que el aprendizaje de la grafía esté estrechamente unido al establecimiento de los cardinales, de modo que el alumnado pase con rapidez y efectividad de la grafía al conjunto y del conjunto a la grafía.

## 📌 ¿CÓMO LO HACEMOS?

Es un proceso sencillo que a lo largo de los años de aplicación del método no ha planteado ninguna dificultad. El docente debe tener claro que con las actividades que se desarrollan en este epígrafe solo trabaja un contenido: la correspondencia grafía-cantidad. No hay que ordenar ni corregir conjuntos que no se correspondan del todo con la grafía, etc.

Las actividades y los ejercicios que cubren este objetivo son muy abundantes. Con ánimo de simplificar, pero no de sustituir la enorme y rica variedad de actividades existentes, sugerimos que todas ellas se agrupen conforme a la siguiente secuencia:

■ **Las cartas de la baraja.** Es bueno comenzar por ella porque la baraja presenta los elementos en configuraciones fijas y asociadas a un número, que también se expresa. Las cartas se utilizan mucho en este método, y es deseable que su tamaño sea apropiado a la edad de los alumnos. Recomendamos la utilización de la baraja que se incluye en el material de aula.



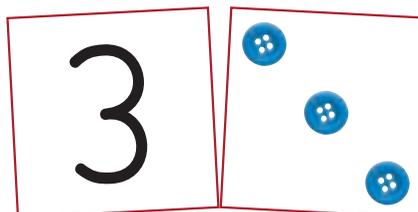
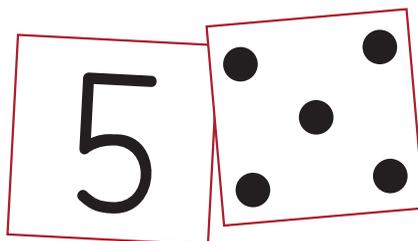
Algunos juegos o actividades que se pueden realizar con la baraja pueden ser: ordenar las cartas por palos de mayor a menor y de menor a mayor; emparejar y agrupar cartas con el mismo número; jugar a decir la carta anterior y la posterior a una dada; jugar a la carta mayor, al cinquillo, al *memory* (con las cartas bocabajo, irlas volteando de dos en dos buscando parejas del mismo número); con las cartas del mismo palo colocadas bocabajo y desordenadas, ir destacando de una en una para irlas ordenando en otro sitio; sacar una carta y pedir que los niños nos den tantos elementos (tapones, piezas de construcción, bolas, etc.), como indica la carta, etc.

■ **Ejercicios de emparejamientos.** Repartir las diez grafías a un grupo de niños, y a otro grupo, tarjetas con puntos o con objetos que se corresponden con las grafías. A una orden del docente, cada niño o niña busca su pareja en el otro grupo. Una vez hallada, entregan las cartas al profesor, que comprueba si el emparejamiento es correcto.

■ **A la vista de una grafía, crear los conjuntos.** Los tipos de ejercicios son variados. Los más simples consisten en que el docente muestra un cartel con un número, y los niños muestren los dedos de la mano que indican el número. También se pueden emplear cubos encajables. Un ejercicio muy utilizado es poner en el extremo inferior de una cuerda un número, y pedir a los niños que pongan en ella tantas pinzas de la ropa como indica el número. Una variante es formar sartas: en una cuerda con un número, los niños ensartan tantas bolas como indica el número. Otros materiales que se pueden utilizar son los tapones, o los palillos, que tanto se usan en el método ABN.

■ **Extensión del ejercicio anterior.** El mismo tipo de ejercicios se pueden llevar a cabo con otros materiales; por ejemplo: el docente enseña el número 7, y los alumnos muestran siete dedos, crean un conjunto de siete palillos, otro de siete cubitos o tapones, etc.

Todos los ejercicios anteriores se pueden realizar a la inversa: primero se muestra el conjunto y los niños identifican el signo numérico que representa su cardinal.



## ASÍ LO HACEMOS

Para superar este objetivo debemos realizar muchísimos juegos, con los que el niño aprenderá sin apenas darse cuenta desde el primer momento. Además de la baraja, utilizaremos de forma habitual los dados de números (*Dame tantos tapones como indica el número*) y los dados de puntos (*Dame tantos palillos como puntos han salido en el dado*), incluidos en el material de aula.

En este punto podemos echar a volar nuestra imaginación porque para los niños y niñas siempre será un juego, con la siguiente secuencia en todos los casos: tantos como dedos de mi mano, tantos como puntos del dado y, por último, tantos como dice el número.

A continuación se muestran algunos ejemplos de las actividades que podemos llevar a cabo:

- Coger tantos palillos como dedos de la mano.
- Coger tantos tapones como indican los puntos o el número del dado.
- Meter tantas bolitas en el collar como indica el número.
- Hacer dos grupos de niños y distribuir los números en un grupo y las cantidades en el otro. A un toque del profesor, cada niño deberá buscar su pareja en el otro grupo.

- Poner cada torre de fichas encajable en su estrella, o bien, construir una torre con tantas piezas como indica el número de la estrella.
- Pon tantas fichas como indica el número.



Como se puede comprobar, las posibilidades son innumerables y para el niño solo es un juego.

Finalmente, recomendamos realizar las fichas de la 13 a la 19 (para trabajar hasta el 4) y las fichas 23 y 24 (para trabajar hasta el 5), del cuaderno 1.



### Dificultades

No se suelen presentar. Si algún niño o niña las tuviera, sería con los números más altos. En tal caso, habría que reafirmar los ejercicios de conteo y retroceder hasta encontrar el último número que sí representa bien; desde este punto se irá avanzando de uno en uno.



### Atención al lenguaje

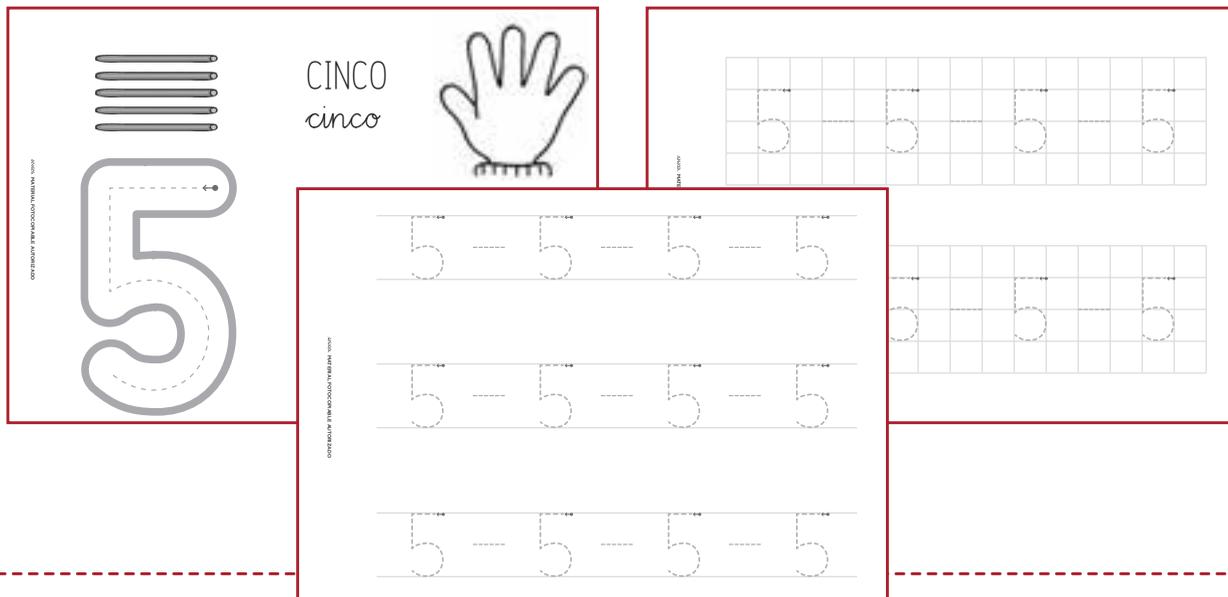
Los términos y conceptos que se trabajan son: *igual*, *tantos como*, *tener los mismos que...*



### Materiales

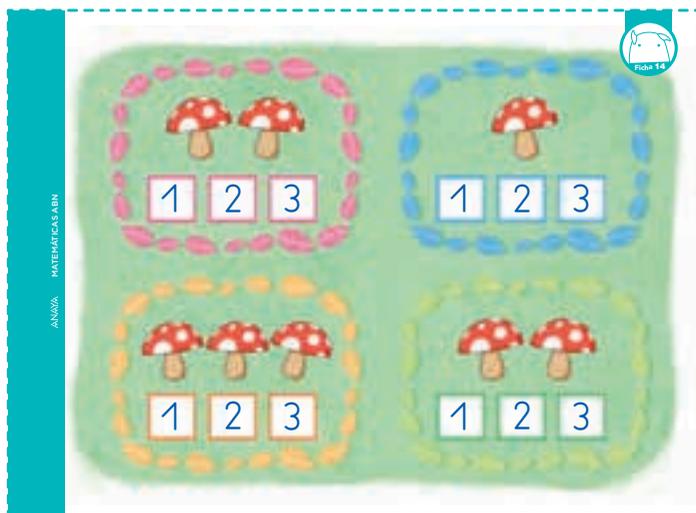
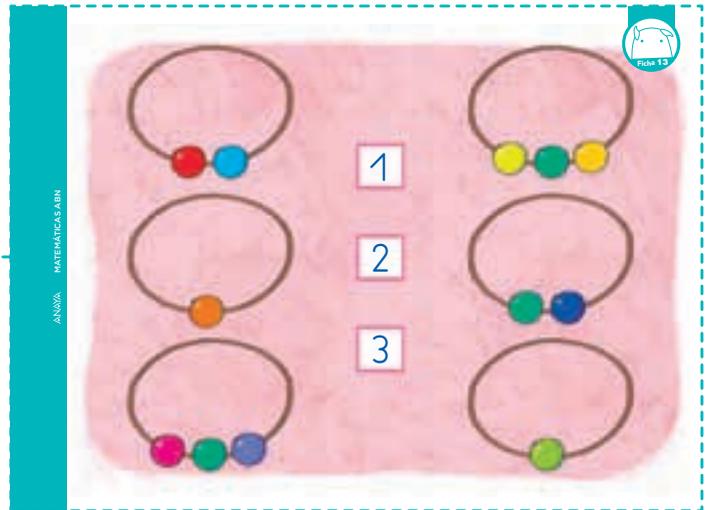
Además de trabajar con las manos, se utilizarán tapones, barajas, cubitos encajables, dados...

Si se considera oportuno, también recomendamos la realización progresiva de las fichas del material fotocopiable de esta propuesta didáctica.



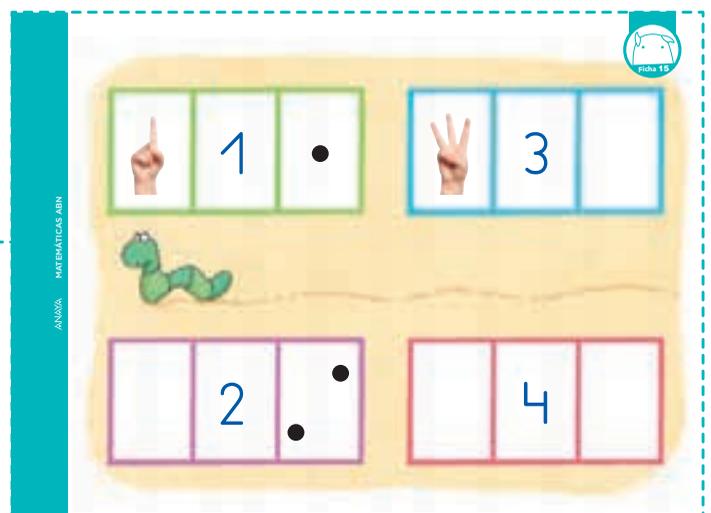
## Fichas 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19 (hasta el 4) y fichas 23 y 24 (hasta el 5)

Ya estamos en la etapa de la asociación cantidad-grafía y hemos hecho muchísimas actividades en clase. En la ficha, presentamos a nuestros alumnos y alumnas estas pulseras con sus bolitas y contamos cuántas bolitas hay en cada pulsera. Luego les pedimos que nos digan qué números hay en el centro y que nos los señalen según se lo indiquemos. A continuación les decimos que cada pulsera se quiere ir con su numerito y nosotros las vamos a ayudar con nuestros rotuladores, trazando el camino que une cada pulsera con su número correspondiente.



Continuando con la identificación grafía-cantidad, trabajamos esta ficha, donde el alumno tiene que identificar y contar cuántas setas hay en cada grupo y después deberá reconocer e identificar los números que hay debajo. Les preguntamos cuántas setas hay en la «casita» rosa; ellos dirán: dos; entonces les pediremos que coloreen ese número..., y procederemos de igual modo con los demás grupos de setas.

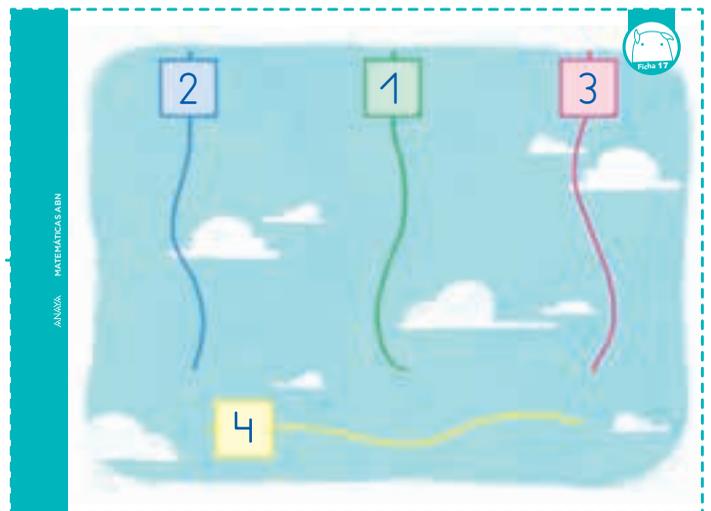
Seguimos consolidando la identificación grafía-cantidad y para ello estudiamos bien el recuadro que se da como modelo, donde aparecen la mano, el punto y el número. Después, nos fijamos en los demás recuadros, y vemos que tenemos un problema, porque en todos ellos falta algo. Primero debemos identificar qué es lo que nos falta: la mano, el punto o el número. Después lo que debemos hacer es completarlas con los adhesivos para que todas estén bien.





Al trabajar la identificación gráfía-canti-  
dad, hemos jugado a realizar coleccio-  
nes de cartas del mismo palo, nos he-  
mos fijado en cuántos elementos tiene  
cada carta y qué número pone, hemos  
jugado a la guerra de cartas para ver  
quién tiene la mayor, etc. Al trabajar la  
ficha, pedimos a los niños y niñas que  
nos digan cuántos oros, copas, espadas  
y bastos hay en cada carta y qué núme-  
ro pone. Luego les decimos que cada  
carta se quiere ir con su amiga, que tie-  
ne el mismo número y la misma canti-  
dad de elementos. Primero trazamos el  
camino con el dedo y pintura invisible,  
y después, con rotulador.

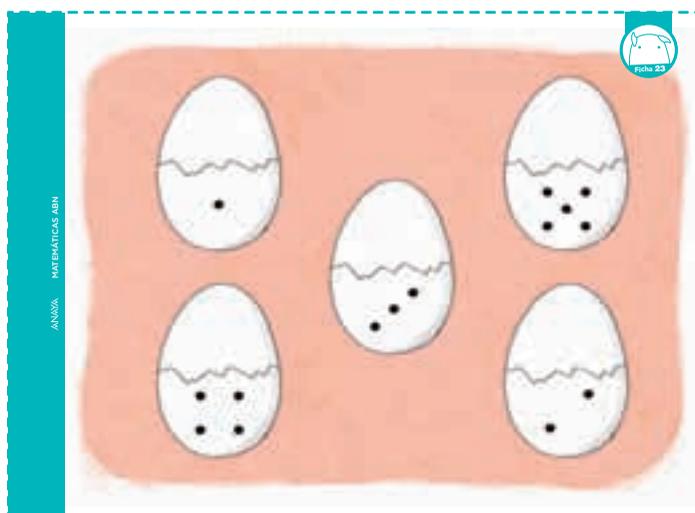
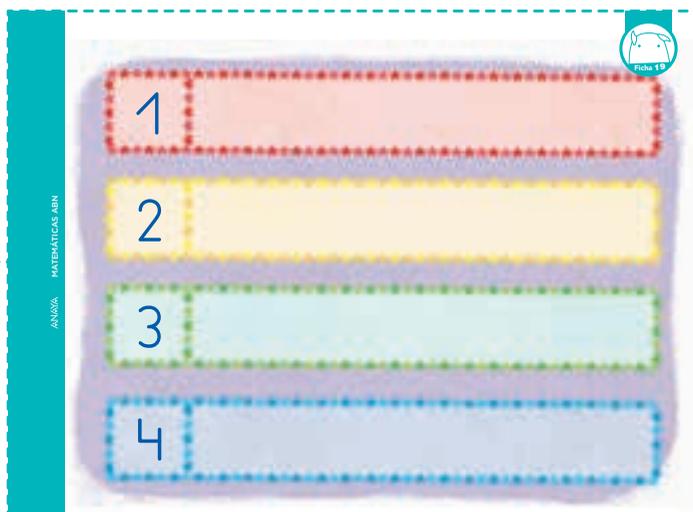
Esta actividad requiere el dominio com-  
pleto de la identificación de la gráfía por  
parte de los niños. Además, deben haber  
interiorizado qué significa tener 1, 2, 3 y  
4 elementos. Es decir, el número, que es  
algo totalmente abstracto, ha adquirido  
un significado. Les explicamos que cada  
cuerdecita debe tener tantas bolitas  
como indica su número. Antes de po-  
nerlas, debemos asegurarnos bien. Por  
eso, pediremos a los niños y niñas que  
vayan indicando con los dedos cuántas  
bolas debería llevar cada cuerda. Des-  
pués las dibujarán con rotuladores.



Continuamos con el dominio de la gra-  
fía-cantidad, afianzando esta etapa y  
reforzando la seguridad y la confianza  
del alumnado. En esta ficha, el niño de-  
berá decir, antes de ponerlas, cuántas  
velitas lleva cada tarta y a la vez lo indi-  
cará con sus deditos. Les diremos que  
hay que prestar mucha atención por-  
que, si ponemos mal las velas, iel niño  
o niña que cumple los años no podrá  
soplar bien sus velas!

DE

Esta ficha es una nueva demostración por parte del alumnado del dominio de la identificación grafía-cantidad, algo abstracto que ahora ya ha adquirido un gran significado. Pedimos a los niños que, después de estudiar bien la ficha, señalen dónde está el número que les vayamos diciendo en cada caso y que después saquen tantos deditos como indica ese número. Por último, en cada fila deberán poner la cantidad de flores que corresponde al número.



Seguimos con la corrección de la correspondencia grafía-cantidad. Dado que hemos trabajado mucho con el dado y los niños ya identifican perfectamente cuántos puntos tiene cada cara, planteamos la actividad de esta ficha. En primer lugar, les vamos a pedir que observen los huevos, por turnos, dirán cuántos puntos hay en cada huevo al tiempo que, con su mano, muestran el número de dedos correspondiente. Posteriormente les entregaremos los números y colocarán cada uno en el huevo que tenga el mismo número de puntos.

Los alumnos ya identifican la cantidad a la que se refiere cada número porque han realizado muchas actividades previas de forma manipulativa. En la ficha, dejamos un tiempo a los niños para que observen bien los monstruos, y después les preguntamos si todos son iguales. Habrá distintas respuestas, pero seguro que alguno se fija en el número de ojos, por lo que iremos diciendo cuántos ojos tiene cada monstruo. A continuación, les diremos que tenemos que poner el número de ojitos que tiene cada monstruo para que todos los amiguitos de los monstruos lo sepan.



M O