

Programación

Ciencias Sociales. Primaria 3

Tercer trimestre

Unidad 6.

Estudiamos la historia

Temporalización

N.º de sesiones: 10-12



Descripción/Justificación

En esta unidad didáctica propondremos a nuestro alumnado viajar por otros tiempos, empezando con el estudio de la historia.

Vamos a comenzar el estudio de la historia realizando una visión amplia del tiempo histórico analizando el momento pasado, presente y futuro, así como las diferentes etapas de la historia.

A partir del conocimiento del tiempo histórico, en el que el alumnado conocerá las principales unidades de tiempo que son utilizadas habitualmente en el estudio de la historia, iremos profundizando en el estudio de las diferentes edades y periodos históricos, así como de las fuentes históricas.

Nos detendremos en el conocimiento de los museos y de los monumentos en un intento de acercar al alumnado a la importancia de nuestro legado histórico.

El conocer los grandes periodos de la historia permitirá al alumnado tener una visión global de la misma y colocar los acontecimientos más importantes de la historia universal en una línea del tiempo a través de la Zona técnica.

Las actividades que proponemos están enfocadas a llevar iniciativas de manera grupal, fomentando el trabajo cooperativo y la reflexión compartida. A través de las actividades y las técnicas propuestas, también desarrollaremos la creatividad, el pensamiento y la interacción.

El trabajo competencial en esta unidad lo completaremos con la realización de una exposición de objetos antiguos, para lo que seguiremos los pasos sugeridos en el desarrollo del Reto.

*Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué es la historia y para qué sirve. - Identificar las fuentes de la historia. - Conocer el tiempo histórico y las edades de la historia. - Despertar el interés por el conocimiento de los museos y de los monumentos. - Saber interpretar una línea del tiempo. 	<p>Bloque 1 (B1): CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). b) Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. c) Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. <p>Bloque 4 (B4): LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El paso del tiempo (presente, pasado y futuro). b) El tiempo histórico y su medida: año, siglo. c) Las fuentes históricas y su clasificación. d) Cambios a lo largo de la historia. Vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo. e) . Nuestro patrimonio histórico y cultural.


EVALUACIÓN			
Criterios de evaluación	Estándares de evaluación	CC. clave	Técnicas e instrumentos
B4.1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	B4.1.1. Utiliza nociones (pasado, presente, futuro), situando acontecimientos familiares o locales.	CMCT CD CAA	Rúbricas para evaluar: - Comprensión escrita. - Participación en trabajos cooperativos. - Búsqueda y tratamiento de la información.
	B4.1.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.		
B4.2. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	B4.2.1. Identifica algunos cambios a lo largo del tiempo: vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo.	CCL CMCT CD CAA	Rúbricas para evaluar: - Exposición oral. - Trabajo con la imagen. - Debates.
	B4.2.2. Muestra curiosidad por conocer hechos y acontecimientos históricos mediante la lectura y consulta de diferentes medios: revistas, vídeos, libros, TIC, cómics.		
B4.3. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	B4.3.1. Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico.	CMCT CAA CSYC CEC	Rúbricas para evaluar: - Debates. - Autonomía personal. - Emprendimiento.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), conciencia y expresiones culturales (CEC).




METODOLOGÍAS

Se tratará de desarrollar las habilidades y estrategias para describir verbalmente y por escrito la información trabajada sobre el estudio de la historia, utilizando diversas fuentes de información. Además, se pretende desarrollar actitudes de organización del tiempo de trabajo, de esfuerzo y creatividad personal, partiendo de la autoestima; actitudes de respeto hacia aquellas que sean diferentes, apostando por el diálogo y el reconocimiento a los demás a partir de sus diferencias (desarrollo de la empatía); y la capacidad de negociación, la regulación pacífica de los conflictos, la actitud de colaboración y el compromiso social.

Para ello realizaremos por un lado actividades en las cuales se inicien en uso y conocimiento de diferentes fuentes históricas, y reflexión grupal e individual que pueden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio, así como actividades de debate y diálogo donde se potenciará la participación y el respeto a los demás y a los valores democráticos (las técnicas de trabajo colaborativo, emprendimiento y emocional profundizan y lo facilitan). Por otro lado, se plantearán dinámicas y actividades en las que se hagan localizaciones, conocimiento y uso de convenciones internacionales y utilidades diversas de los documentos e instrumentos para la orientación, desarrollando las destrezas básicas tanto a la hora de expresarse de forma clara mediante el uso del vocabulario adecuado a los contenidos de la unidad como en la utilización de las herramientas fundamentales para la adquisición de los conocimientos de dicha área.

 Reto		Producto final		Impacto	
¿Serías capaz de comprobar el paso del tiempo?		Exposición de objetos antiguos.		<u>X</u> Personal <u>X</u> Escolar	<u>X</u> Familiar ___ Social
Plan Lingüístico	Desarrollo del pensamiento	Aprendizaje cooperativo	Educación emocional	Cultura emprendedora	TIC
<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los cambios en un objeto (texto expositivo). - Realizar una línea del tiempo (texto explicativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Las alternativas. - Veo-pienso-me pregunto. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1-2-4. - Cabezas pensantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias para la vida y el bienestar: descubrir que hay lugares en los que nos sentimos especialmente bien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa (dimensión productiva): aporéo soluciones nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan TIC: uso de Internet de forma correcta. - Recursos para cada unidad: actividades, galerías de imágenes, presentaciones, vídeos. - Portfolio: orientaciones para hacer tu portfolio y versión imprimible del portfolio de la unidad. - Aprende jugando. - Para estudiar. - Uso de dispositivos móviles: código QR.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Estándares
Punto de partida	Imagen y texto relacionados con el paso del tiempo y la historia que sirven de punto de partida para mostrar información en el contexto de uno de los lugares emblemáticos a nivel nacional, como el Museo del Prado. El inicio de la unidad está basado en una presentación de los museos como lugares en los que poder contemplar objetos del pasado.	B4. a) B4. d) B4. e)	—
El paso del tiempo y la historia	<p>En el apartado se proponen actividades orientadas a aclaraciones terminológicas, comparativas entre objetos cotidianos en cuanto al paso del tiempo, y de generación de ideas e inventiva para situaciones imaginarias respecto al transcurso temporal.</p> <p> Reto</p> <p>Organizamos la exposición. El alumnado comentará en casa que se va a realizar una exposición de objetos antiguos y preguntará si hay alguno para poder llevar al centro para realizarla.</p>	B4. d)	B4. 2.1 B4. 2.2
Las edades de la historia	Se profundizará a través del estudio de las edades de la historia haciendo referencia a cuál fue la que más duró o la pertenencia de algunas imágenes a cada edad.	B4. a) B4. c)	—
Las fuentes históricas	<p>Las actividades que se plantean están enfocadas para que se pueda trabajar en grupo reflexionando y aludiendo a fuentes históricas actuales, así como alguna indagación propuesta sobre la búsqueda de restos arqueológicos.</p> <p> Reto</p> <p>Clasificamos y ponemos fecha a los objetos y los ordenamos. El alumnado tratará de averiguar en qué fecha se utilizaban los objetos seleccionados para colocarles una tarjeta con su nombre y ordenarlos de más a menos antiguo.</p>	B1. a) B1. b) B1. c) B4. c)	B4. 2.2
Los museos y los monumentos	<p>Aparecen planteadas en este apartado varias actividades con inserción de claves del proyecto vinculadas a pensamiento, cooperación y emprendimiento. Por un lado, se presentan búsquedas en el diccionario y otros soportes virtuales u otras fuentes, y también se plantea una pequeña indagación sobre monumentos presentados. Asimismo, hay una actividad relacionada con el impulso de la cultura a través de los museos desde la perspectiva del alumnado.</p> <p> Reto</p> <p>Realizamos la exposición. Concluye el reto con la realización de la exposición de objetos antiguos, con la posibilidad de realizar una difusión entre familias y el resto del centro educativo.</p>	B1. a) B1. c) B4. e)	—
Zona técnica	Este apartado presenta lo que podría ser una guía o ayuda para interpretar y realizar líneas del tiempo. Se plantea una actividad en la que, por parejas, se realizará una línea del tiempo vinculada a la historia personal.	B1. c) B4. a)	B4. 1.1
Organizo mi mente. Vocabulario	En esta sección se propone trabajar con un organizador gráfico de segundo nivel para ayudar al alumnado en la interpretación de mapas conceptuales. Se promueve aquí que el alumnado reflexione sobre los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos, así como reconocer el nuevo vocabulario que ha aprendido y ubicarlo en el lugar adecuado del mapa conceptual.		
Qué he aprendido	En esta sección se proponen una serie de actividades de repaso que permiten que el alumnado tome conciencia de aquello que ha aprendido a lo largo de la unidad y de su capacidad para resolver las actividades propuestas.		
Cómo he aprendido	Las actividades propuestas en esta sección promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y servirán de base para que el alumnado vaya tomando conciencia de cómo aprende mejor, cómo se ha sentido, para qué le sirve lo que ha aprendido o cuáles son sus fortalezas y debilidades.		

MATERIALES Y RECURSOS

Recursos impresos	Libro del alumnado. Propuesta didáctica. Material fotocopiable para la atención a la diversidad (pruebas con actividades de refuerzo y de ampliación), pruebas de evaluación.
Recursos digitales	Libro digital del profesorado. Web del profesorado (anayaeducacion.es) con recursos para trabajar los contenidos de una manera lúdica (Aprende jugando), actividades interactivas, vídeos, textos locutados...
Otros recursos	Cartulina de tamaño folio, reglas, cinta métrica, lápiz, goma, rotuladores, cuaderno para notas, borrador del dibujo, cámara fotográfica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La variedad de actividades, las claves y el reto que se proponen se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde actividades más reproductivas hasta actividades más competenciales que incorporan procesos cognitivos más complejos.

Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.

En la propuesta didáctica se proponen actividades complementarias que ayudarán a atender la diversidad grupal e individual del alumnado.