

Programación

Ciencias de la Naturaleza. Primaria 1

Primer trimestre

Unidad 1.

Nos conocemos. Nuestro cuerpo.

Temporalización

N.º de sesiones: 10-12



Descripción/Justificación

Los temas principales propuestos para esta unidad giran en torno al conocimiento del cuerpo humano.

Esta primera unidad se encarga de presentarle al alumnado cómo es su cuerpo por fuera y por dentro a través de diferentes contenidos, actividades, términos, propuestas de trabajo en equipo... relacionados con las partes del cuerpo, los cinco sentidos, nuestro cuerpo por dentro: cerebro, pulmones, corazón, estómago...; los huesos, las articulaciones y los músculos, y, por último, las emociones.

El conocimiento del propio cuerpo es muy importante en estas edades, ya que el alumnado está en un proceso de conocimiento de su esquema corporal, por dentro y por fuera; se expresan y sienten a través de su cuerpo, lo que contribuye al desarrollo de su personalidad.

La unidad fomenta la participación activa y directa del alumnado mediante diferentes actividades y tareas que implican a su vez aplicar lo aprendido. El reto es conocer el cuerpo humano por dentro y por fuera, y demostrarlo con la realización de un mural-silueta.

La tarea principal acaba con un mural del cuerpo humano que demuestra la superación del reto y que además sirve para decorar la clase.

A lo largo de toda la unidad se proponen diferentes actividades para desarrollar los contenidos que integran otras piezas clave (véase tabla de metodología).

La unidad concluye con una serie de actividades que promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y que servirán de base para que el alumnado cumpla su portfolio.

* *DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana (Para criterios, contenidos y competencias clave)*

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Conocer y nombrar las partes más importantes del cuerpo.- Identificar y localizar las principales partes del cuerpo.- Relacionar las principales partes del cuerpo con la función que realizan (órganos más importantes, sentidos...).- Conocer y respetar las diferencias físicas de las personas.- Obtener información acerca de los sonidos, las formas, las texturas, los sabores... a partir de la experimentación, realizada de forma guiada.- Realizar trabajos de forma individual y cooperativa.- Respetar materiales, objetos...- Identificar y expresar emociones y sentimientos.	Bloque 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA a) Exploración y observación sistemáticas de objetos del entorno escolar y familiar del alumnado. b) Realización de proyectos de experimentación y/o investigación sobre contenidos científicos. c) Lectura de textos propios de la temática a investigar d) Uso de listas e imágenes e) Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Bloque 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD f) Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. g) Sentidos. h) Observación de los rasgos físicos de las personas i) Juegos de autoconocimiento	
EVALUACIÓN		
Criterios de evaluación	CC. clave	Instrumentos de evaluación
BL1.1. Formular preguntas como muestra de curiosidad y con la ayuda del docente sobre aspectos del propio cuerpo, del entorno natural y entorno físico más inmediato, determinando los conceptos clave y estableciendo los métodos e instrumentos más adecuados.	CMCT CAA	Rúbrica para evaluar autonomía personal.
BL1.2. Con las orientaciones del profesorado obtener información mediante la exploración y observación de sí mismos y de su entorno más inmediato y registrarla mediante listas e imágenes, utilizando medios digitales de almacenamiento cuidando de su buen uso y mantenimientos.	CD CAA CCL CMCT	Diana de autoevaluación: organización personal y hábitos personales.
BL1.5. Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	CSC CAA SIEP	Rúbrica para evaluar las intervenciones en clase: intervención oral.
BL2.1. Identificar y localizar la cabeza, el tronco y las extremidades de su cuerpo y los sentidos mediante el dibujo de uno mismo y de las personas de entorno próximo.	CMCT	Rúbrica para evaluar el trabajo con imágenes. Escala de observación sobre las intervenciones en clase.
BL2.3. Reconocer y expresar sus emociones y sentimientos a través del juego.	SIEP	Rúbrica para evaluar la autonomía personal. Rúbrica para evaluar la escucha activa en audiciones.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), conciencia y expresiones culturales (CEC).

METODOLOGÍAS

Desde el enfoque actual de las Ciencias de la Naturaleza, esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado integre conocimientos, habilidades y destrezas relacionados con las partes del cuerpo, los sentidos, los huesos, las articulaciones, los órganos internos y sus funciones, los músculos y la relación de estos con las emociones.


Se otorga un carácter transversal a la unidad proponiendo que el alumnado se inicie en el conocimiento y en el uso de algunas de las estrategias y técnicas habituales en la actividad científica, tales como la observación, la identificación y el análisis de problemas, la recogida, la organización y el tratamiento de datos, la búsqueda de soluciones, la utilización de fuentes de información y la comunicación de resultados de forma oral y por escrito.




Se trata de desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para que el alumnado recuerde la información recibida acerca de su propio cuerpo y sea capaz de extrapolarla a las actividades propuestas en la unidad, de manera que aplique los conocimientos que vaya adquiriendo.

Se da al conjunto de actividades un carácter más competencial indicando, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar un plan lingüístico, estrategias y destrezas de pensamiento, educación emocional, aprendizaje cooperativo, TIC y cultura emprendedora. Además, dado el carácter experiencial de esta área, se ha propuesto una parte destinada a la Zona ciencia, donde el alumnado aprenda a través de la experimentación y manipulación algunos contenidos propuestos en la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se proponen:

- Una ayuda para que el alumnado interiorice sus aprendizajes de modo ordenado y estructurado a través de un organizador visual en la sección «Organizo mi mente» y una actividad de carácter lúdico para trabajar el vocabulario de la unidad en la sección «Colecciono palabras».
- Actividades en el apartado «Qué he aprendido» para que el alumnado repase y consolide lo que ha aprendido.
- Por último, en la sección «Cómo he aprendido» se pretende fomentar la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje, tratando aspectos como los conocimientos adquiridos, los sentimientos individuales y trabajando en grupo mientras se desarrollaba la unidad.

 Reto		Producto final		Impacto	
¿Decoras la clase en equipo con información sobre el cuerpo humano?		Mural del cuerpo humano.		<u>X</u> Personal <u>X</u> Escolar	<u>X</u> Familiar ___ Social
Plan Lingüístico	Desarrollo del pensamiento	Aprendizaje cooperativo	Educación emocional	Cultura emprendedora	TIC
- Expresión escrita: Hacer un mural (texto expositivo).	- CTF: Considerar todos los factores. - Organizo mi mente: rueda de atributos simples.	- Asamblea de ideas.	- Conciencia emocional: reconocer emociones básicas.	- Autoconocimiento (dimensión personal): lo que me gusta y lo que no me gusta.	- Recursos para cada unidad: vídeos, presentaciones, actividades interactivas. - Aprende jugando: actividades interactivas de carácter lúdico. - Uso de dispositivos móviles: código QR.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Criterios
Punto de partida	¡Empieza el colegio! Los niños y las niñas llegan al colegio, y una niña se da cuenta de que su clase está sin decorar y de que tienen que aprender aspectos sobre el cuerpo humano. Este punto de partida nos permitirá introducir al alumnado el reto propuesto en la unidad: aprender sobre el cuerpo humano y realizar un mural que evidencie sus aprendizajes y sirva además para participar en clase.	–	–
Así es nuestro cuerpo	<p>En este apartado se pretende que el alumnado conozca las diferentes partes del cuerpo humano y las clasifique en función de su localización. Se trabaja la información de forma visual, con imagen y actividades.</p> <p>En la propuesta didáctica se proponen otros contenidos y actividades relacionados con las diferentes posiciones y movimientos del cuerpo humano.</p> <div>  Reto </div> <p>En el paso de tarea se integra clave de Plan lingüístico para, por parejas, realizar un mural (tipología textual expositiva) con la silueta del cuerpo humano en la que se señalan las principales partes.</p>	e) g)	BL1.1. BL2.1.
Los cinco sentidos	<p>Con la exposición de contenido y las actividades se pretende que el alumnado identifique los cinco sentidos, los relacione con los órganos correspondientes y reflexione sobre su importancia.</p> <p>Las actividades propuestas implican el trabajo con la imagen, la expresión escrita con el repaso de las vocales, y la expresión oral mediante la exposición del porqué son importante los sentidos, donde a su vez se integra la clave de pensamiento.</p> <p>En la propuesta didáctica se proponen actividades para que el alumnado reflexione y cite medidas para proteger los órganos de los sentidos.</p>	f)	BL1.2. BL2.1.
Utilizamos los sentidos Zona ciencia: ¿Cómo usamos los sentidos?	<p>En esta sección se pretende acercar al alumnado a la actividad científica mediante la realización de actividades basadas en la observación y en la experimentación. Con las actividades propuestas implican la comunicación de los resultados de la experimentación y se integran las claves de TIC y emprendimiento.</p> <p>De una manera activa se propone la experimentación y el uso de los sentidos para conocer las características de parte del mundo que les rodea.</p> <p>En la propuesta didáctica se proponen actividades para continuar con la experimentación y ampliar conceptos relacionados con el uso de los sentidos; en este caso, los conceptos «liso» y «rugoso» relacionados con el tacto.</p>	f) g) h) i)	BL1.2. BL2.1.
Nuestro cuerpo por dentro	<p>La ilustración inicial de la que partimos en esta sección muestra cómo son los principales órganos del interior de nuestro cuerpo y su situación. Las actividades propuestas ayudarán al alumnado a consolidar los aprendizajes sobre la localización y la función de estos órganos. Se amplía la información con un recurso web que se vincula gracias a la clave TIC.</p> <p>En la propuesta didáctica se incluyen más actividades para facilitar la integración de los aprendizajes por parte del alumnado.</p>	b) c) e)	BL1.2. BL2.1.
Tenemos un esqueleto	<p>Las actividades propuestas en esta sección y las imágenes que en ellas aparecen ayudarán al alumnado a identificar y a localizar tanto los huesos y las articulaciones como sus funciones. Se trabaja con la imagen, la relación y la expresión oral.</p> <div>  Reto </div> <p>Los equipos dibujarán en el mural-silueta realizado en el anterior paso de tarea algunos de los órganos y partes del cuerpo que ya han aprendido: cerebro, corazón, esqueleto...</p>	c) e) i)	BL1.1. BL1.2. BL1.5. BL2.1.
Nos movemos	<p>En este apartado, además de conocer a través de la imagen cuál es la función de los músculos, las actividades ayudarán a saber que los músculos faciales sirven para expresar emociones. La actividad propuesta integra la clave de educación emocional.</p> <div>  Reto </div> <p>El último paso de la tarea consiste en unir todos los murales para montar un libro y disponerlos en algún lugar de la clase para decorar el aula y, además, poder acudir a ellos para recordar los contenidos aprendidos.</p>	h) i)	BL1.5. BL2.3.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
Apartado	Secuencia de actividades y pasos del reto	Contenidos	Criterios
Organizo mi mente. Colecciono palabras	Esta herramienta gráfica nos permitirá, de manera visual y significativa, organizar las ideas de lo aprendido sobre los sentidos, de modo que el alumnado reflexione, sistematice y tome conciencia de los conocimientos adquiridos sobre los sentidos. La sección «Colecciono palabras» pretende que el alumnado trabaje con parte del vocabulario adquirido en la unidad desde una perspectiva lúdica. Se finaliza con las actividades digitales didácticas y de carácter lúdico del apartado «Aprende jugando», con lo que se integra la clave TIC .	a) c) e) f) g) h)	BL1.1. BL1.2.
Qué he aprendido	Se proponen una serie de actividades de repaso relacionadas con los contenidos trabajados en la unidad para que el alumnado integre y consolide sus aprendizajes. En una de las actividades se propone la implementación de la clave de aprendizaje cooperativo .	a) b) e) f) g) h)	BL2.1. BL2.3.
Cómo he aprendido	Las actividades propuestas en esta sección promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y sirven de base para que el alumnado tome conciencia de sus debilidades y fortalezas. Además, para finalizar la unidad se propone un recurso audiovisual especialmente dirigido al alumnado y la familia vinculado mediante un código QR que implica el uso de los dispositivos móviles para el aprendizaje, por lo que integra la clave TIC .	a) d)	BL1.1. BL1.2. BL2.1. BL2.3.

MATERIALES Y RECURSOS	
Recursos impresos	Libro del alumnado, propuesta didáctica, recursos para la atención a la diversidad y pruebas de evaluación.
Recursos digitales	Libro digital del profesorado con recursos para cada unidad (vídeos, galerías de imágenes, actividades, etc.). Web del profesorado (anayaeducación.es) con un banco de recursos que incluye vídeos, presentaciones, documentos y actividades interactivas y el apartado «Aprende jugando».
Otros recursos	Tijeras y lápices de colores. Papel continuo. Material para experimentar con los sentidos: flores, hielo y un vaso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.</p> <p>En la propuesta didáctica y en el volumen Recursos se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación, y en el Banco de recursos dispone de la ficha ADI asociada a la unidad, para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo a las características a su grupo.</p>